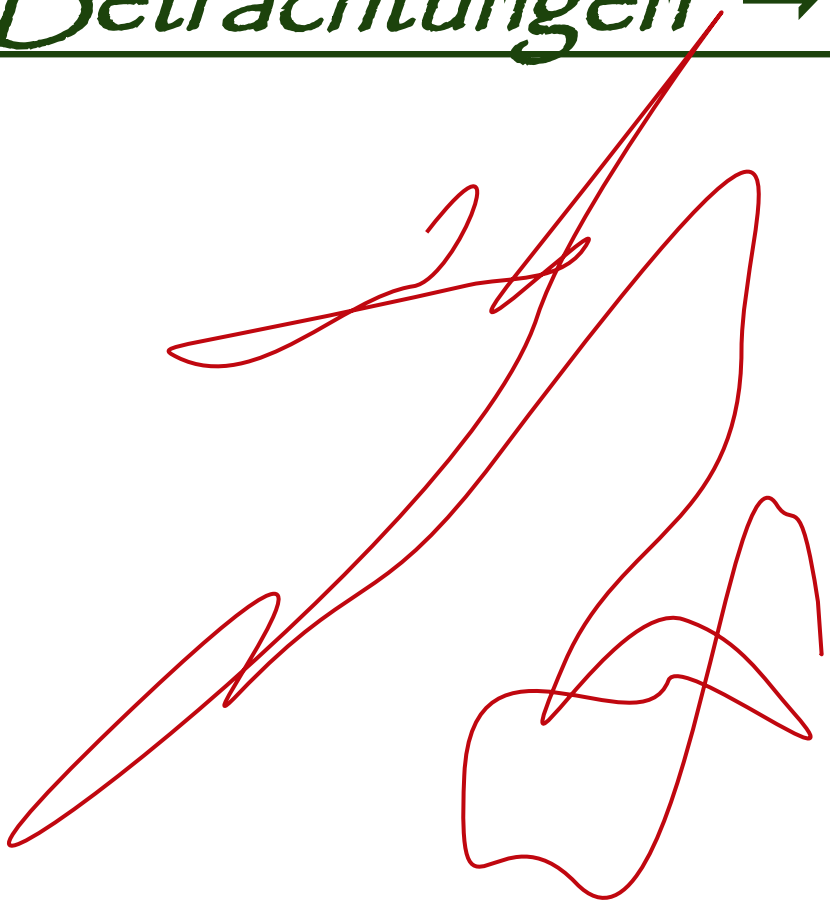


Uli Mathes

Betrachtungen → etc.





Zeitenlauf

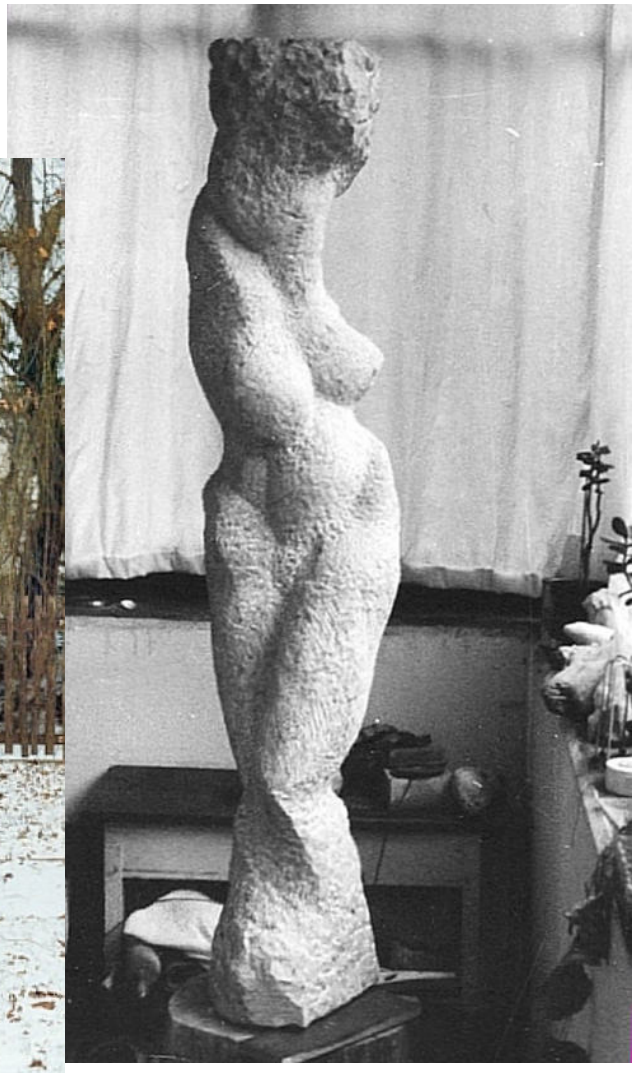
Bildkünstlerisches Schaffen
zwischen und in den Zeiten eigener Entwicklung
und gesellschaftspolitischer Wirren,
nicht nur,
jedoch besonders ebenda in Europa,
in den letzten Jahren des vergangenen Jahrtausend
und den ersten Jahren des neuen Jahrtausend,
nach mitteleuropäischer Zeitrechnung.
Zu beachten ist,
Abbildungen der geschaffenen Kunstwerke,
wurden im Buch mitunter zusätzlich nochmals,
von mir digital-künstlerisch überarbeitet .
Zu den Originalen
gesellen sich also virtuelle Kreationen hinzu
und dienen einer Bereicherung
dieses Buches,
ebenda auch als Kunstwerk in kleiner Auflage.

Künstler und seine Werke

ulimathes







Die beiden Sandsteinvenen

Metamomorphose & Sandsteinvenus

in 1988 und 1989 in Leipzig



Michael Kohlhaas

Acryl,Spiegelglas auf verleimten Holz

200x40cm

1998


OPEN
ATELIERS



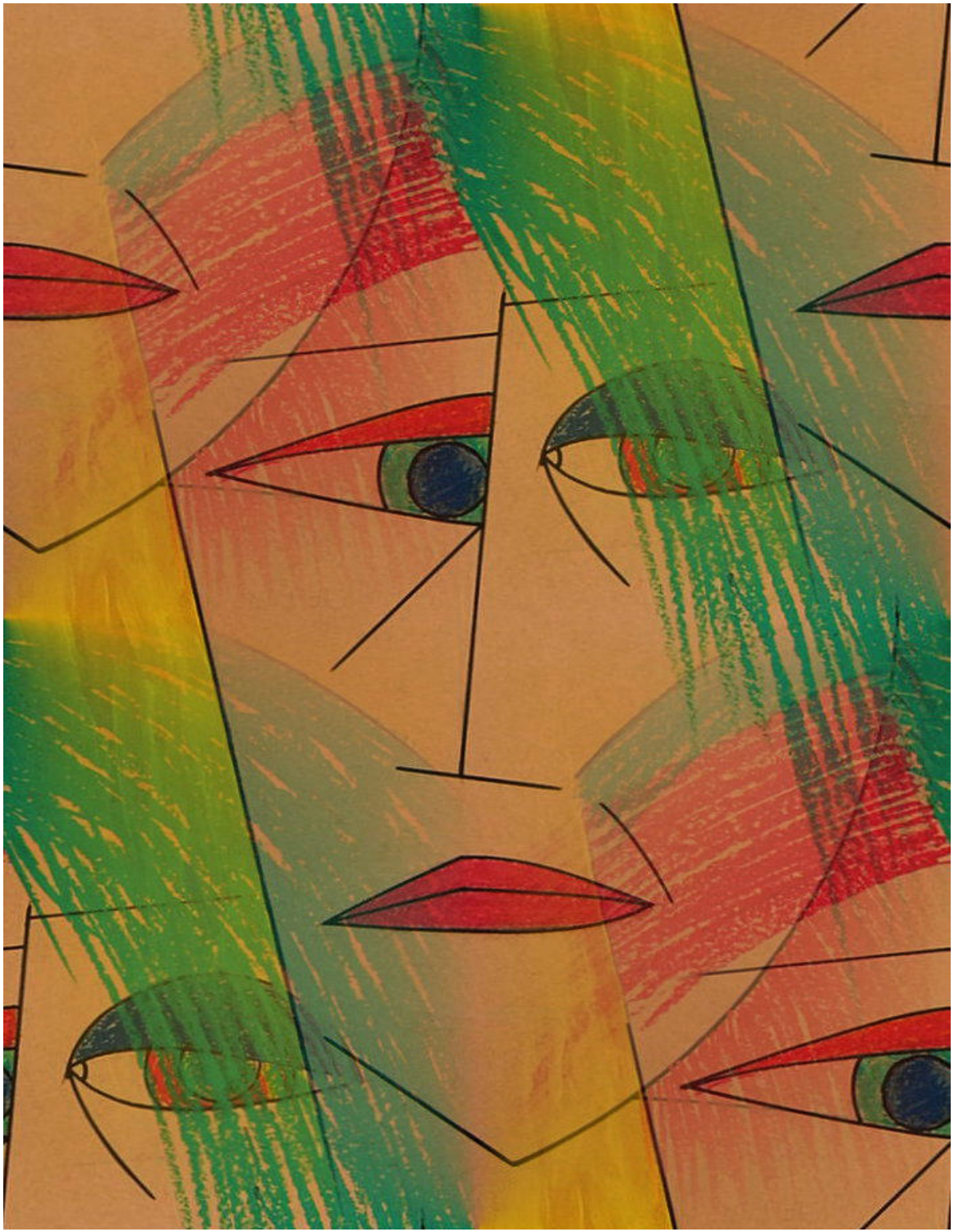
KrastalerGedankenspiel

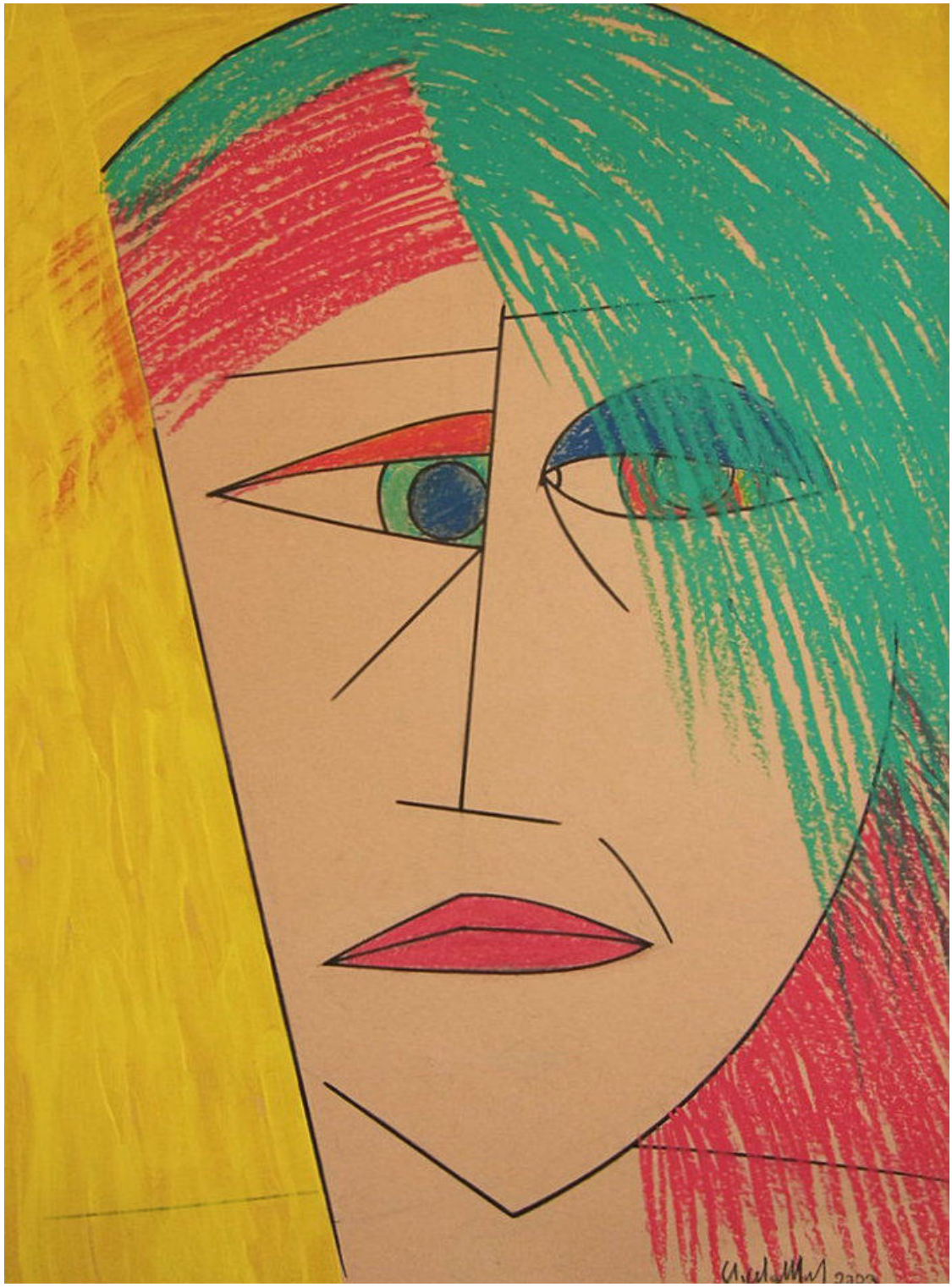
in Stein

Marmor; H 240cm

1994

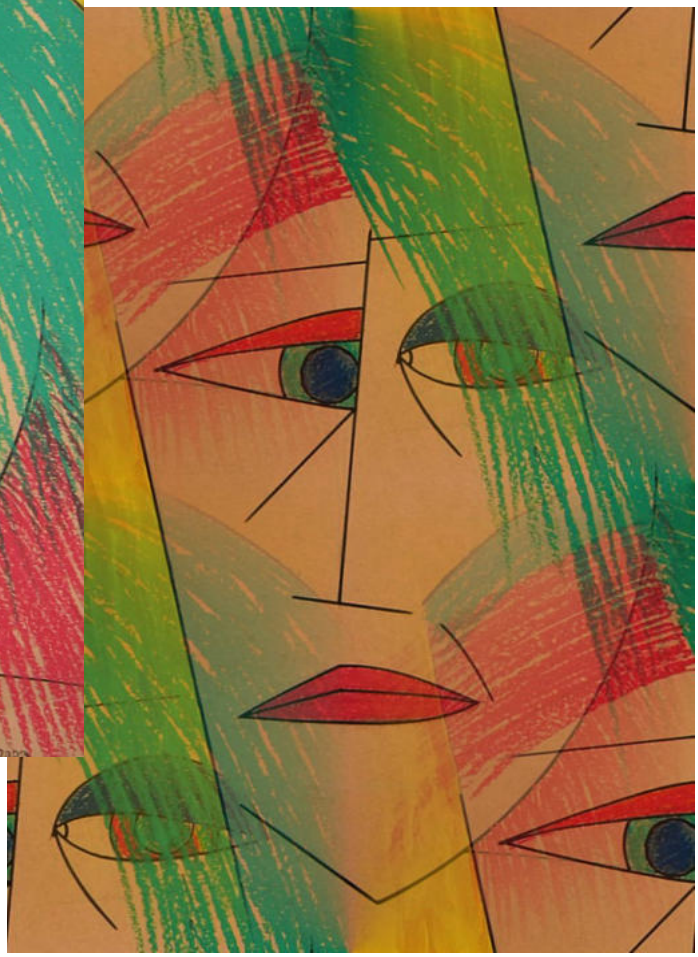






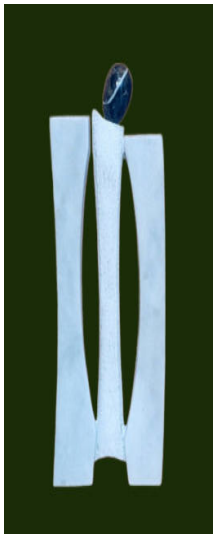
Die Damen in Gelb,
zum Einen existiert lediglich nur eine Zeichnung,
also ein Original, dessen fotografisches Abbild
sich auf der Seite davor befindet,
oder auf der rechten Seite als linkes Abbild sichtbar.
Die virtuelle Schöpfung,
eine Eingebung
mittels computertechnischen Werkzeugs
in Verbindung der eigenen künstlerischen Kreativität .

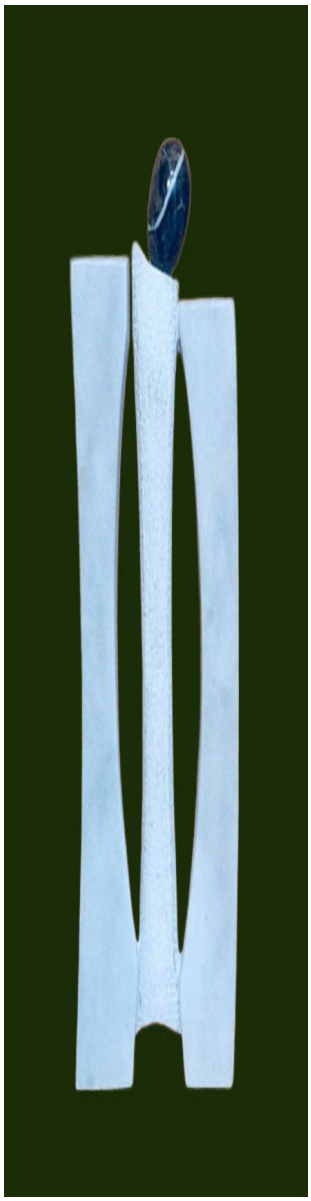


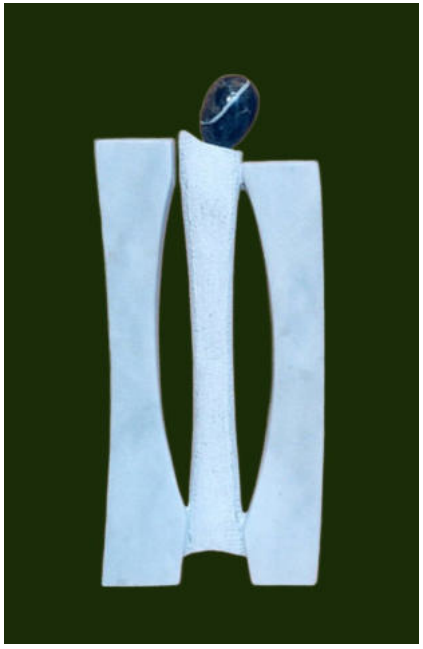


Dame im Gelb

Ölpastellkreide, Tusche, Acryl
70x50cm auf Packpapier
2023







Schwarze Tänzerin

Marmor ; 49x21x4,5cm

2004





Rechnung auff der Linihen

~Adam Riess~

Bergahorn, H 270cm

2008



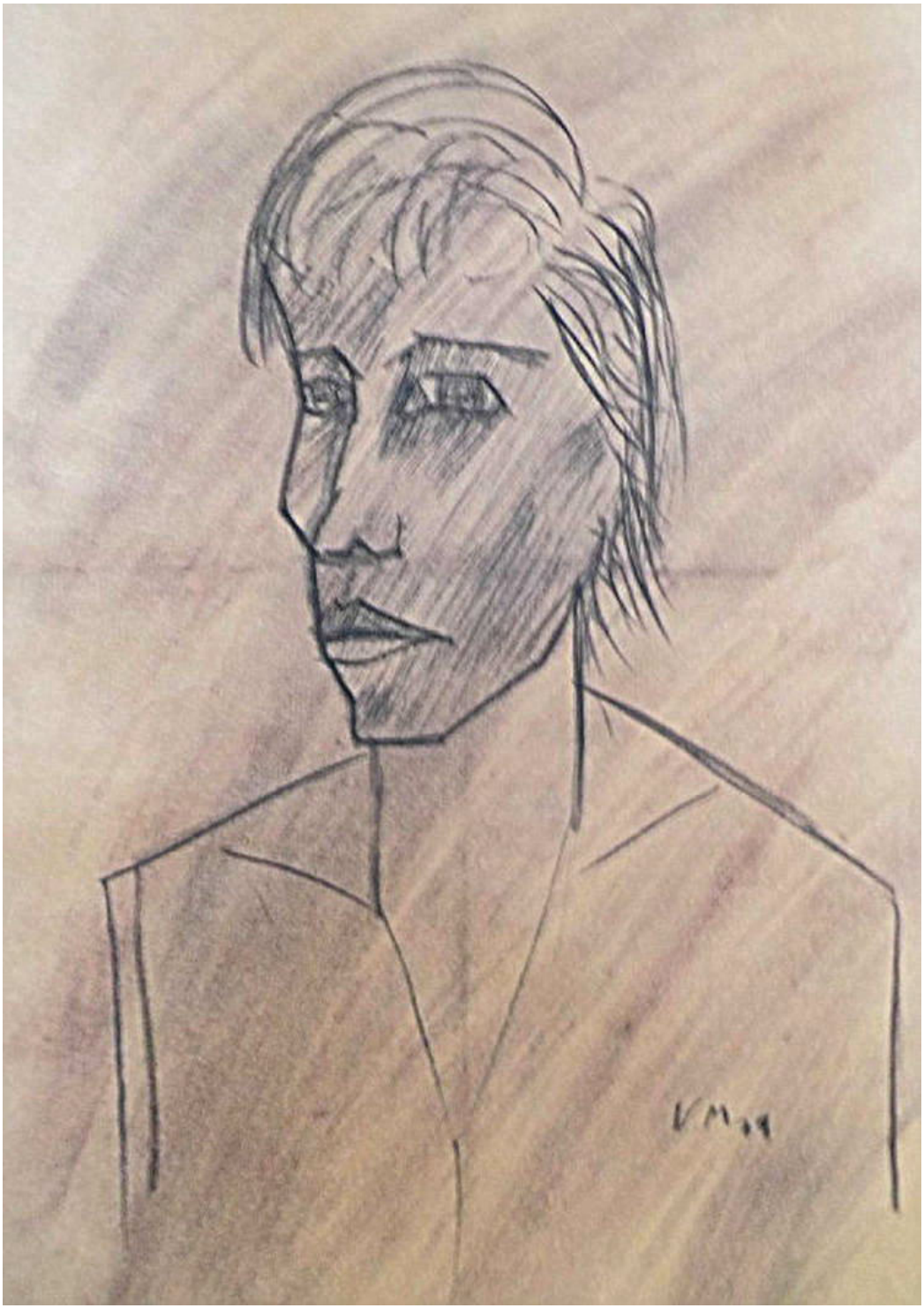




Bildnis A

Kohle,Rötel auf Karton ; 59,5x42cm

1979





Einsein

Blei,Kreide auf Karton ; 59,5x42cm

1979

EIN OHNE MUSS

ich möchte hineinwachsen
in diesen wald
möchte so farbig sein
wie er
möchte mich dem höchsten
baumwipfel emporschwingen
möchte mich dem
satten gras beugen
möchte mich ändern
der jahreszeiten
und freundlich sein
lass mich vom winde streicheln
lass alle wasser in mich hinein
leben will ich

wie der strauch auf der wiese
gedeihen wie er
wenn die zeit es verlangt
ein ohne muss
so will ich sein
ein leben
wo man die frage
danach nicht stellt



Annäherung zur Bronze

Bronzeguß
Beide um die 37cm hoch
20009/2010



Begegnung III

Eiche ; H 310cm

2009



Selbstkasteiung

Holz, Glas, Metall, Waschbeton

115x71x53cm

2020



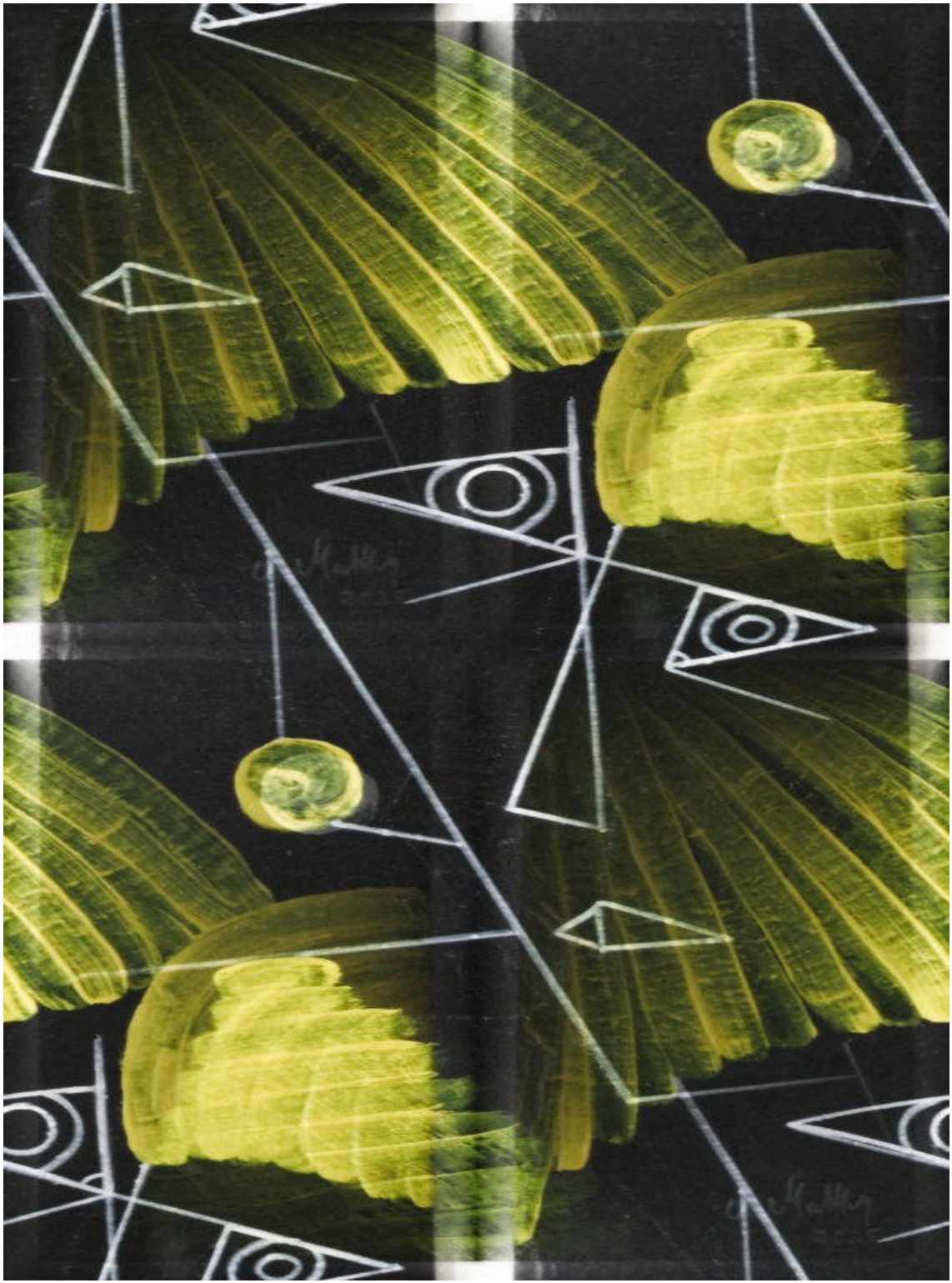


Horizonte im Licht

Acryl auf Schiefer

60x30x0,5cm

2025





Annäherung I und II und III

Travertin , Höhen 47 und 46 und 48cm

in 2004 geschaffen













Sternensäule

Acrylglas transparent und farbig,bedruckte Klebefolie

200x35cm

2022/2023





Das Fenster

Wasserfarbe auf Karton ; 42,2x29,8cm

1975





Schöneicher Pforte

Porphyr,Granit,Robinie,Kiefer,Eisen

600x1200x100cm

1998/1999



NEUER ANFANG

ich habe die jahre verlassen
bin aus einem teil von ihnen herausgetreten
den letzten
kindheit jugend erwachsenwerden
erwachchsensein mit steigerung
wieviel jahre muss ich weglegen
auf jeden fall immer die letzten
weglegen muss ich auch diesen meinen körper
und diesen meinen kopf
meine neugeburt ist aber eine körperliche nicht
mehr
und meine neugeburt ist eine geistige nicht
mehr
weglegen muss ich den überfluss
den körperlichen und geistigen speck


Kleine Schieflage
Granit ; 33,5x13x5cm
2009

Biografisches

- 1954 in Glauchau/Sachsen geboren
- 1972 Abitur
- 1974/78 Studium der Sportwissenschaft, DHfK Leipzig, Diplom bei Prof.Dr. Günther Witt
- 1980/84 Ausbildung zum Steinmetz, Denkmalpflege Leipzig
- 1985/88 Mitarbeit beim Leipziger Bildhauer O.B.Steffen
- 1988 Aufnahme in den VBK der DDR
- seitdem freiberuflich als Bildhauer
- 1990 Bürger der erweiterten BRD
- Mitglied im BBK Berlin
- lebt und arbeitet in Berlin und Irgendwo



Arbeiten im Öffentlichen und Privaten Raum

in

Deutschland, Tschechien, Bulgarien, Niederlande,
Österreich, Ungarn, Rumänien, Rußland,
Slowakei, Italien, Schweiz



ulimathes

Buch

als Gesamtkunstwerk

eigenhändig einsehbar

zurückBücher ulimathes