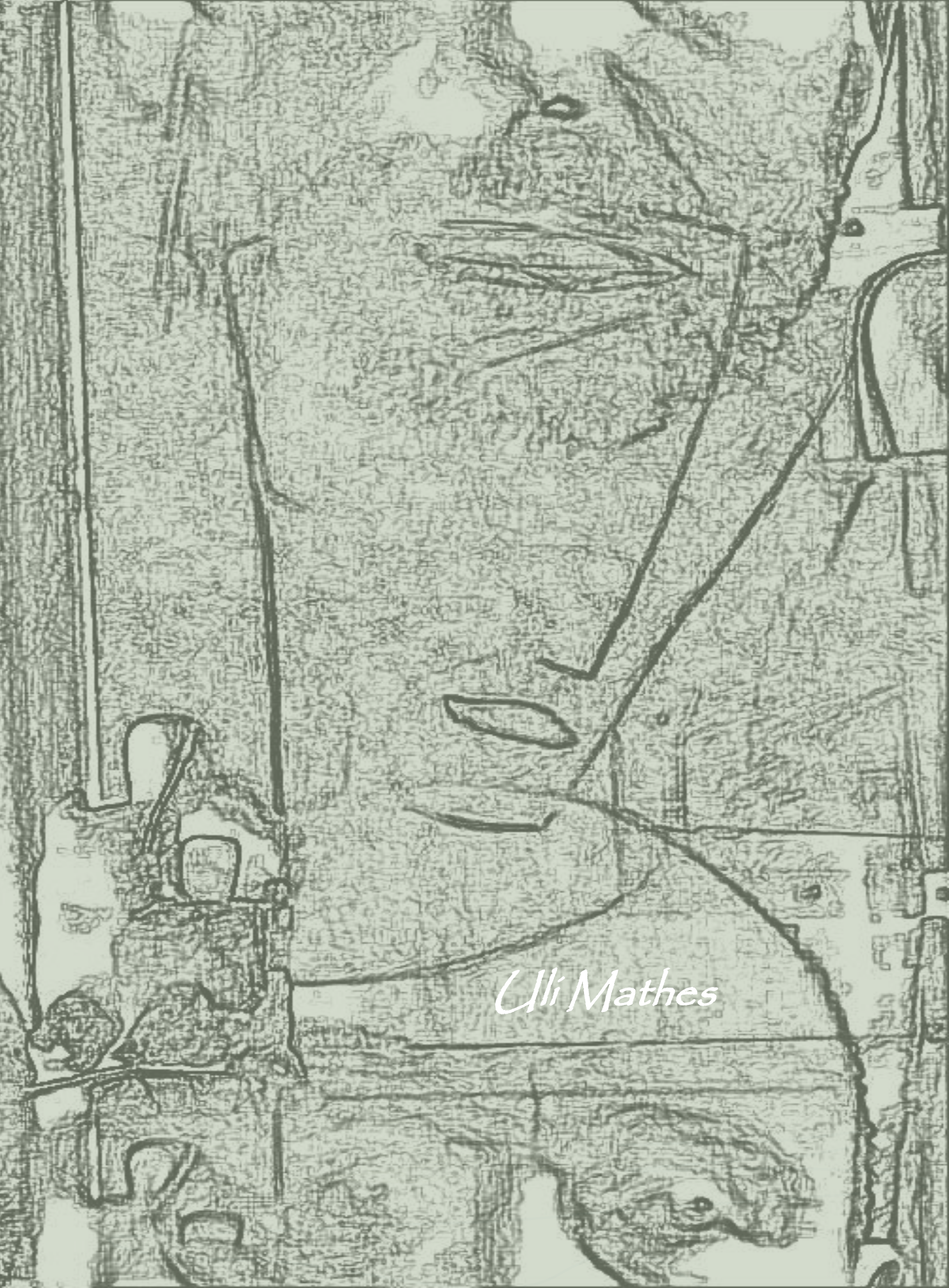
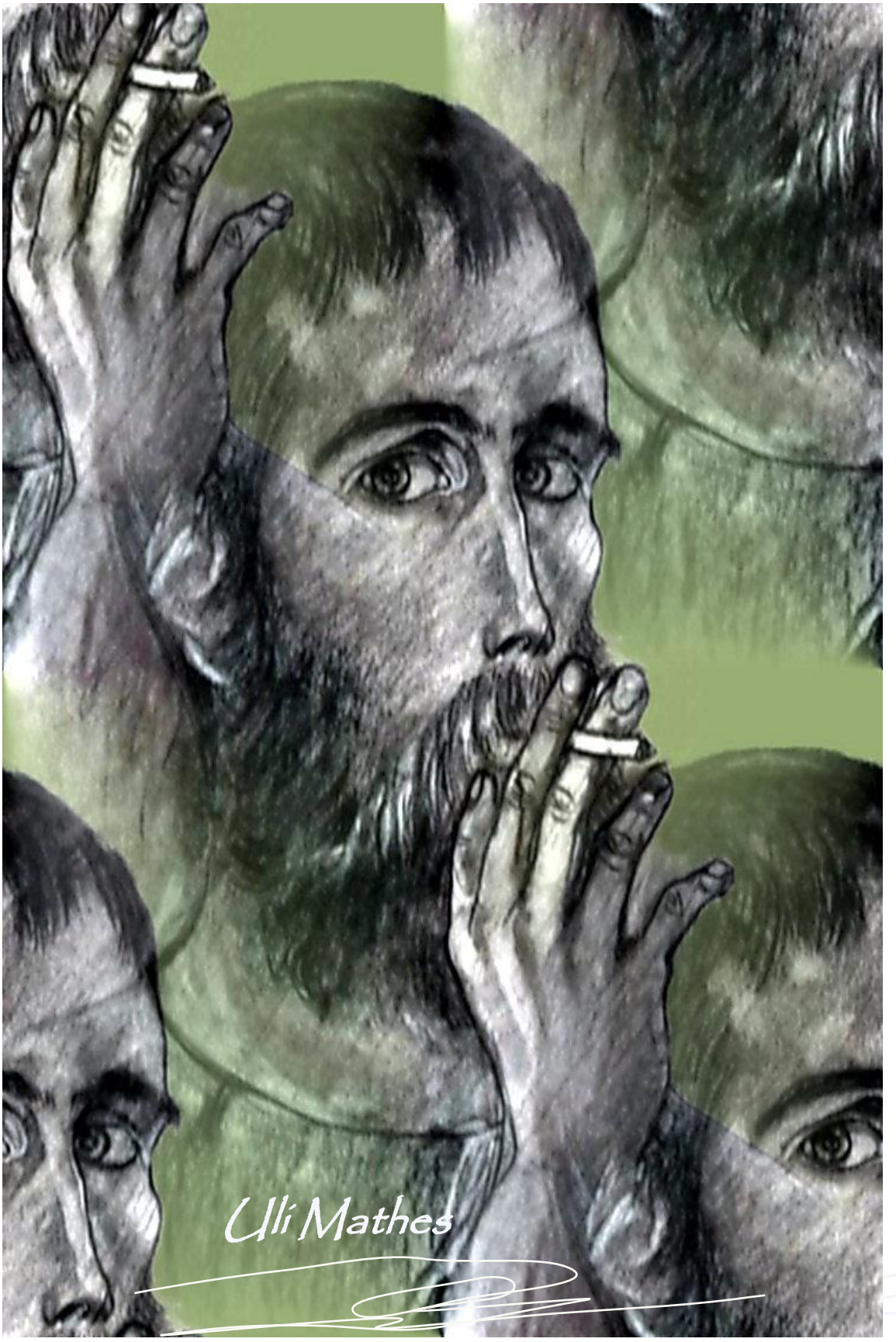

Ulli Mathes



BETRACHTUNGEN III

Wenn die Jahre sich mehren,
betrachte ich sie gern einzeln,
und eben dann auch dieses gelebte Leben.
Wohlwar,
die Jahre sind vergangen,
aber,
ich halte sie fest,
vom Kopf und der Hand nun in dieses Buch.
Gleichwohl,
Vieles bleibt im Kopf und in der Hand
und wartet aufs Papier gedruckt zu sein.
Mal schauen und überlegen,
aufs Kommende und den Erweiterungen.

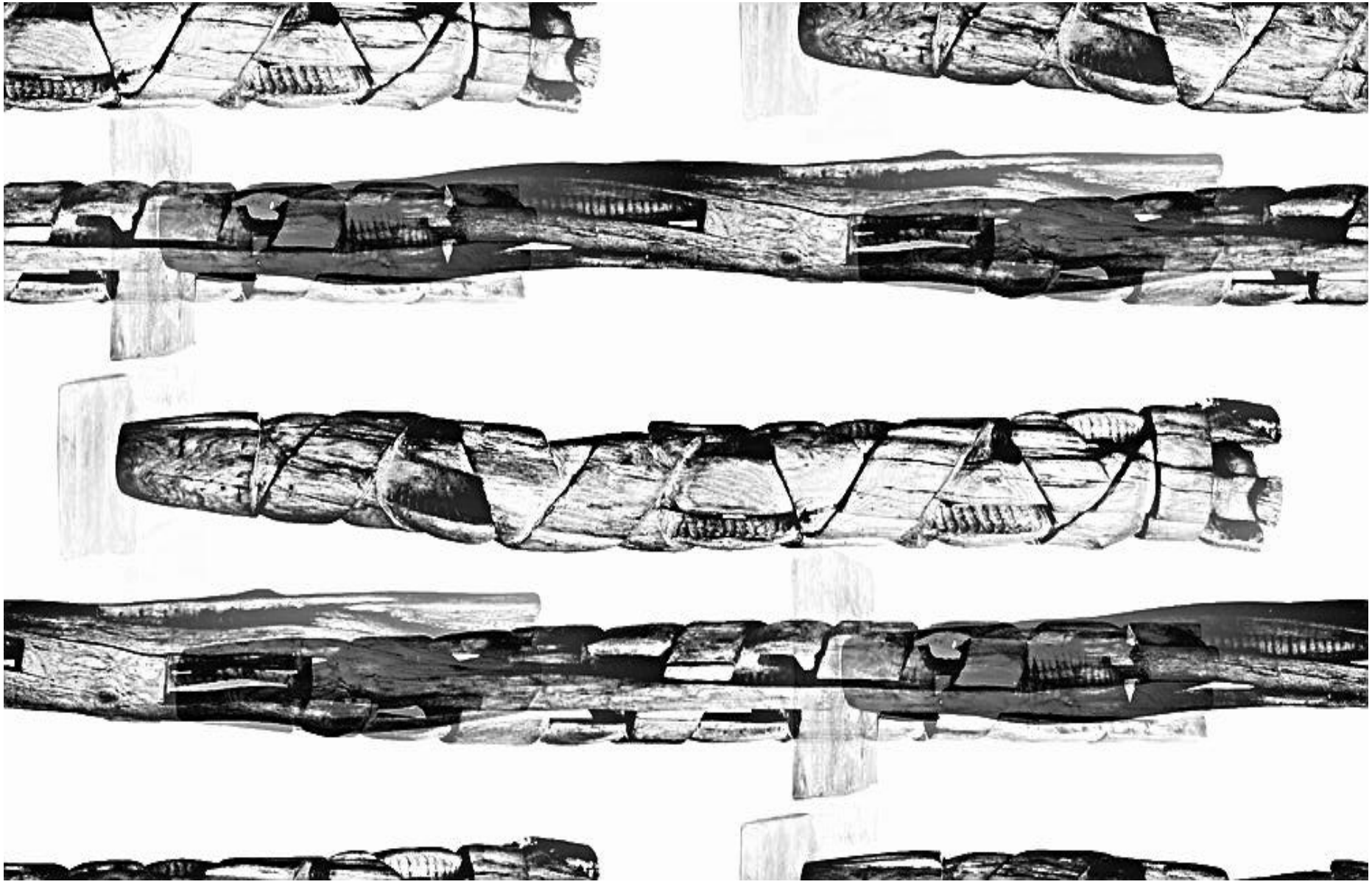




BEWEGUNG I - Relief

Gipsabguß für Bronze ; 53x35x4cm

1989



DREIERGRUPPE



Eiche;
206 – 217cm
In den Jahren
2005 und 2006

DIE WURZEL AM WEG

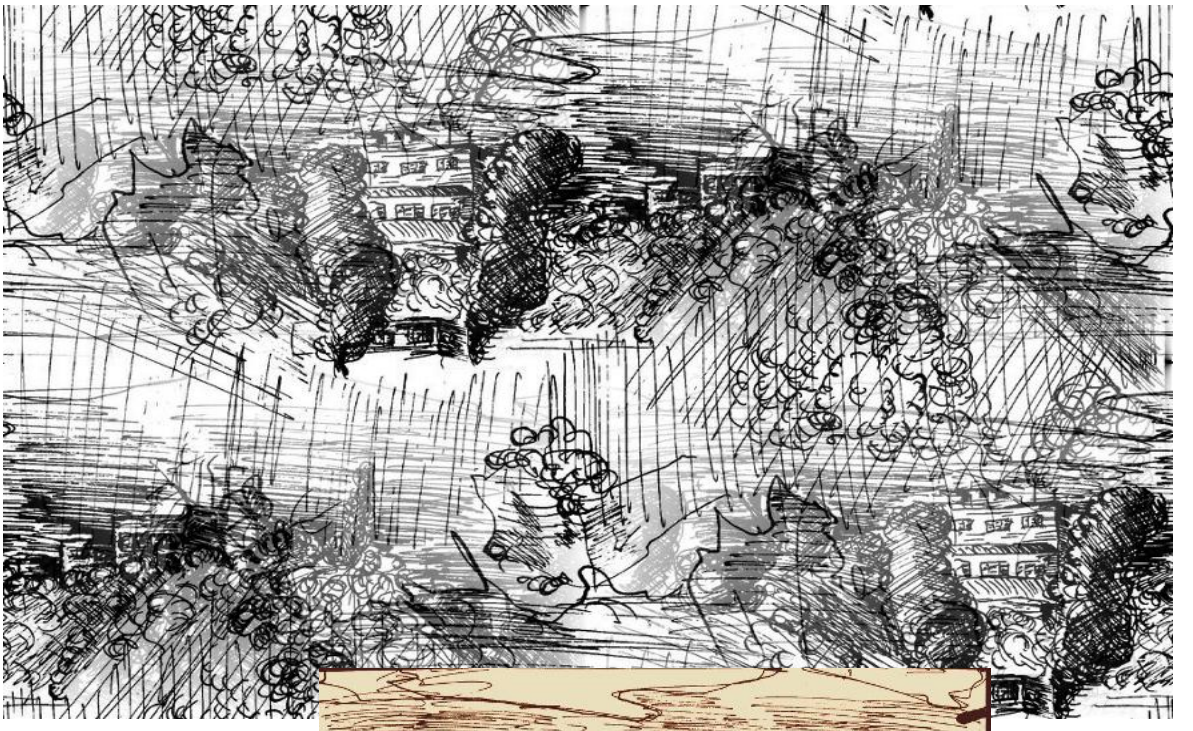
lehmzertreten
ragt sie vom boden
vom wasser alt
bietet sie die zerknitterte stirn
ihre vielen beine enden
irgendwo
wo die zarten spitzen saftig und jung
sie trägt die spuren
der spaziergänger
und bleibt
auch werden es einmal
andere sein

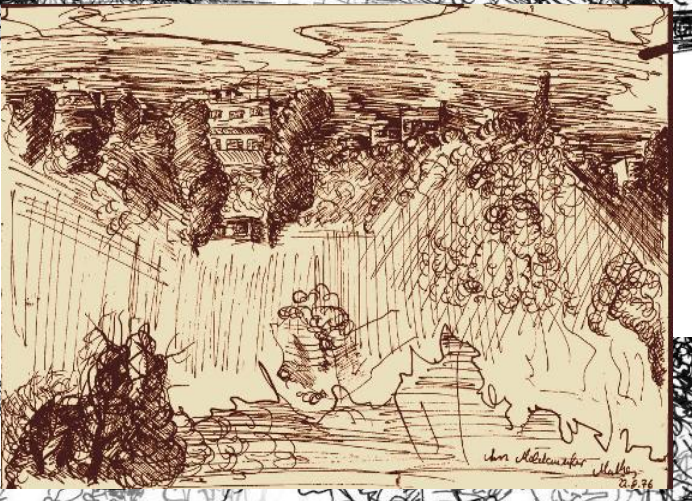




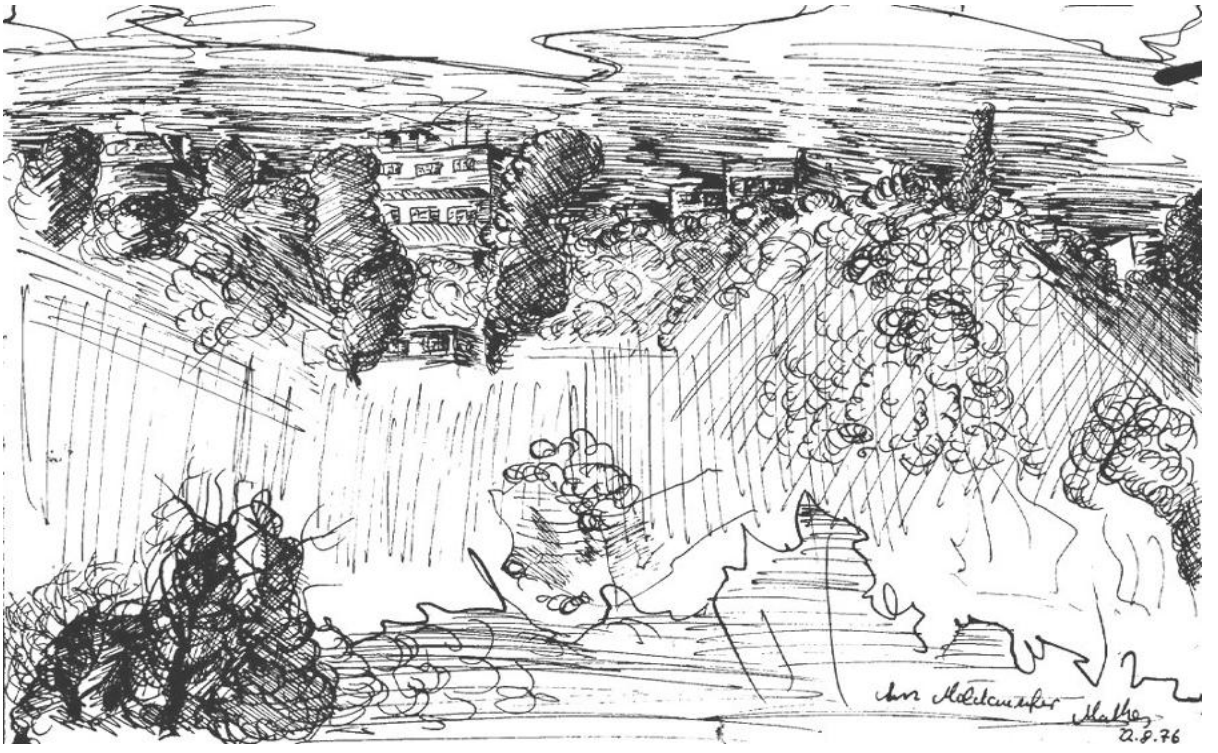
DIE WURZEL AM WEG

lehmzertreten
ragt sie vom boden
vom wasser alt
bietet sie die zerknitterte stirn
ihre vielen beine enden
irgendwo
wo die zarten spitzen saftig und jung
sie trägt die spuren
der spaziergänger
und bleibt
auch werden es einmal
andere sein









AM MOLDAUUFER (1976)

Tusche auf Zeichenpapier ; 13,8x21cm



IN TIRNOVO II (1977)

Tusche auf Zeichenkarton ; 15x21cm









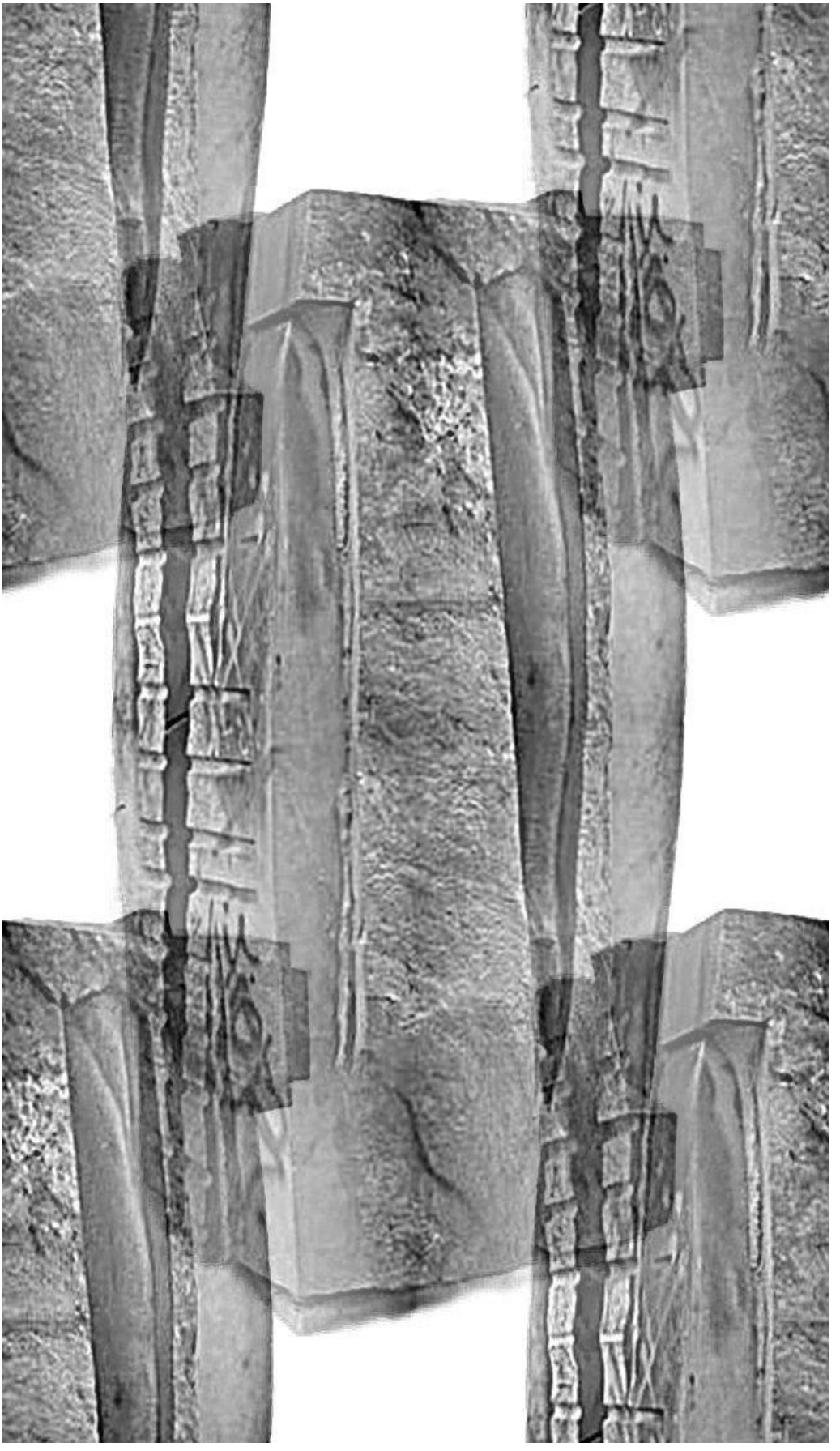


RECHNUNG AUFF DER LINIHEN

Bergahorn ; H 270cm

in 2008

SANDSTEINSICHTEN





ÖFFNUNG FLORA

Sandstein ; 230x130x130cm

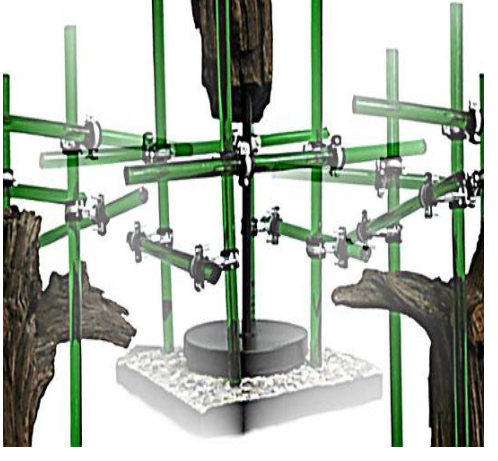
in 2000













SELBSTKASTEIUNG

Holz,Glas,Metall,Waschbeton ; 115x71x53cm

in 2020







SELLINER SCHÄDEL

Skandinavischer Granitfindling ; 19x38x21cm

in 1991







KLEINER HOCKENDER SANDSTEIN

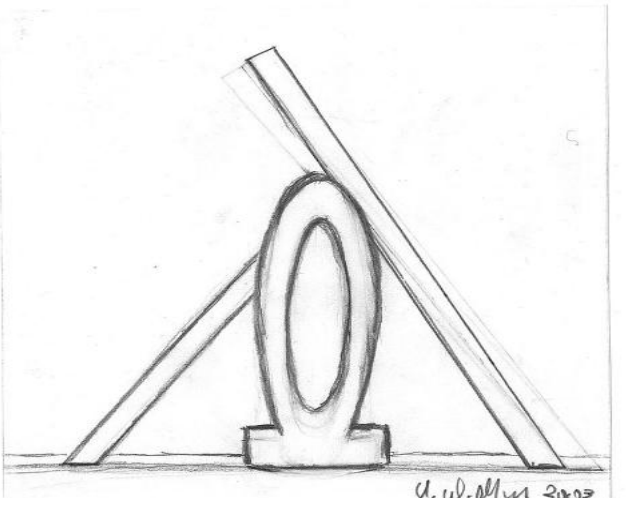
23x17x22cm in 1982













ALPHA UND OMEGA

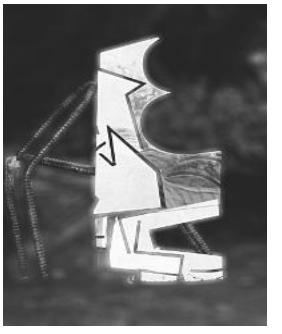
Gipsabguß,Holz ; 20x25x4,5cm

in 2003











KREATION SCHANZE



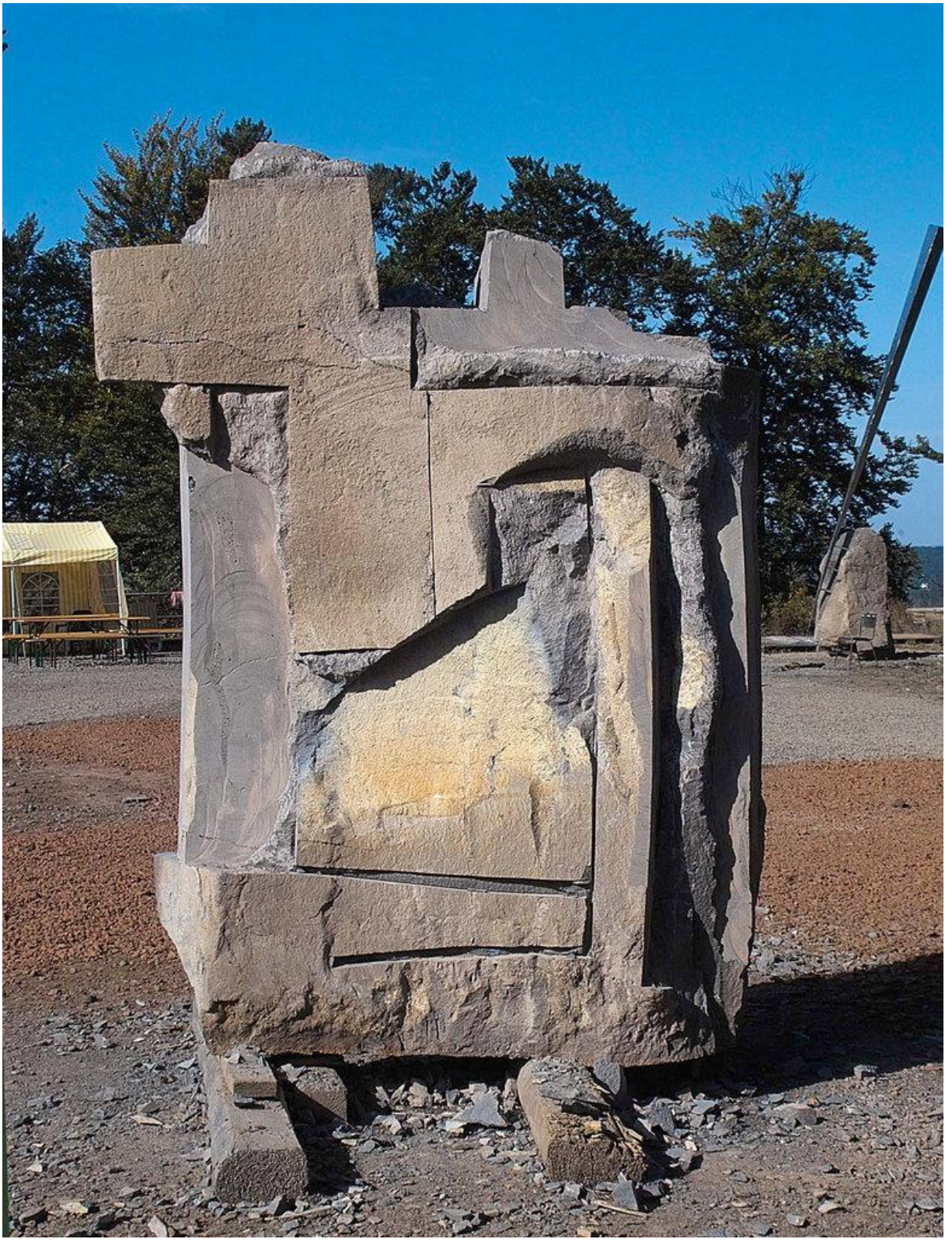
Acrylglas,Metall,Kunstfolie,Acryl ; 100x72x30cm

in 2024 mit Petra Sommer





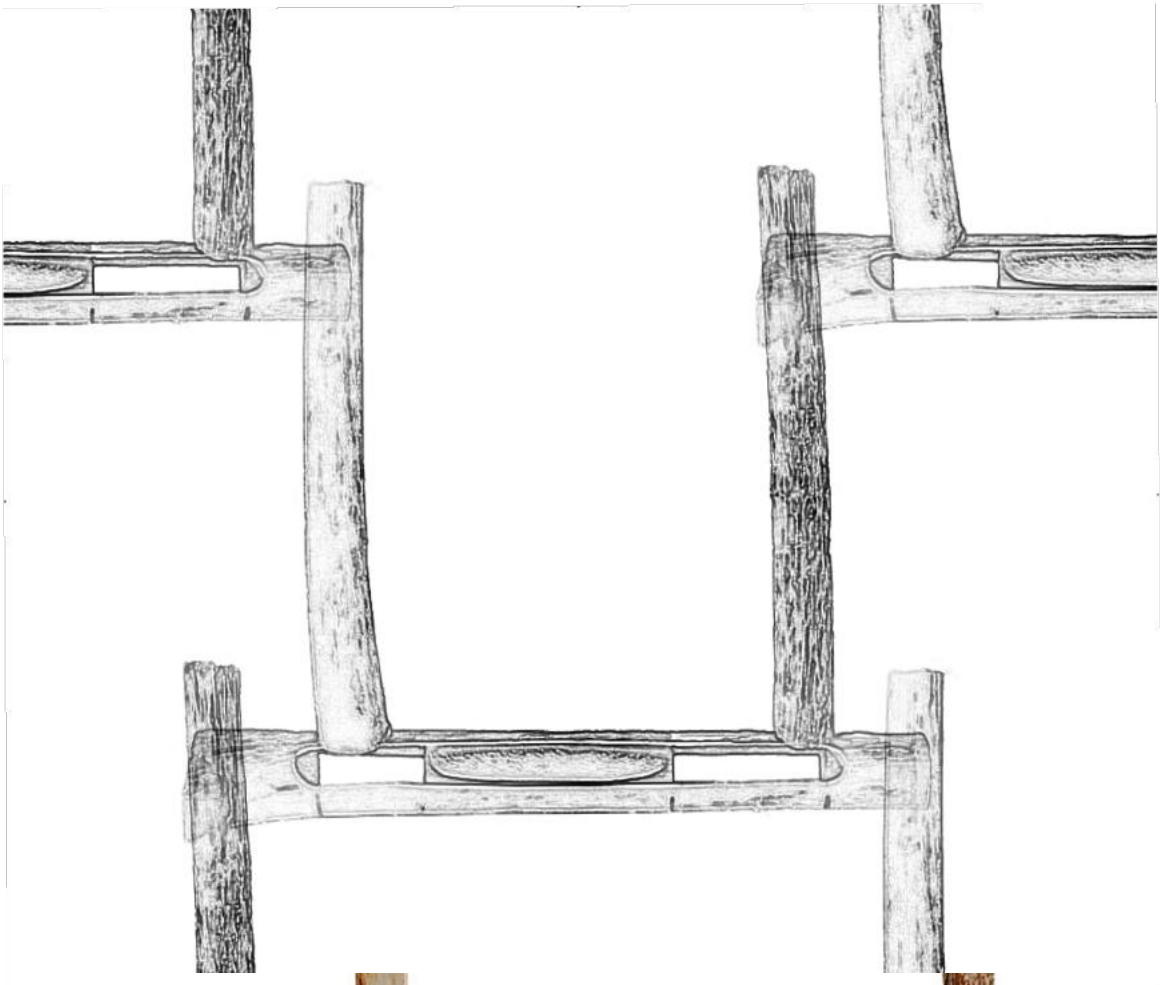




STEINERNES FRAGMENT

Basaltlava ; 250x180x100cm

2005







MITTERDORFER TOR

Lärche,Eisenschrott ; 330x420x50cm

2001





LONDORFER KREUZ





Basaltlava ; H 220cm

im Jahre 2000 beim Symposium darselbst



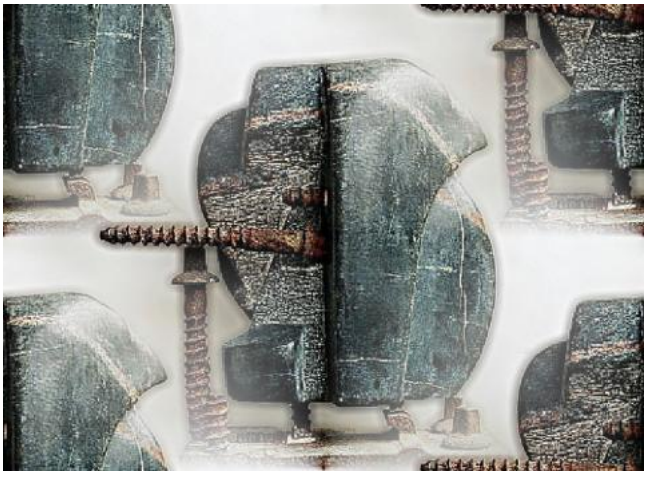
RITTER mit LANZE ud SCHWERT





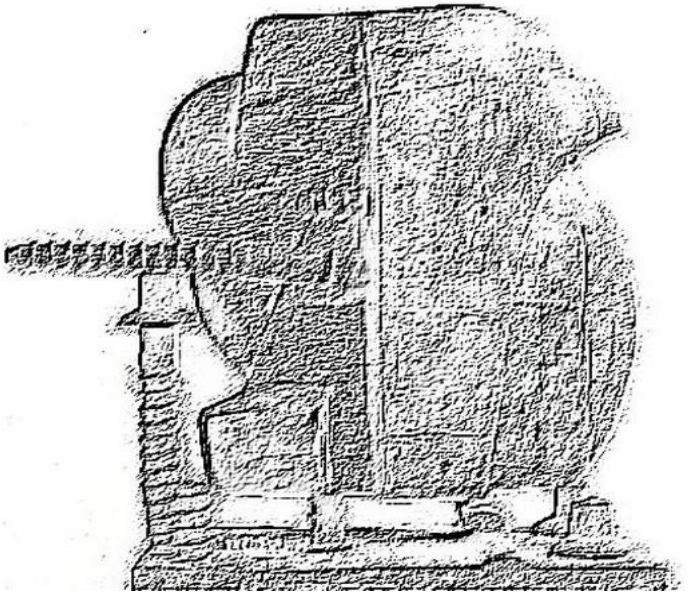






RITTER

mit

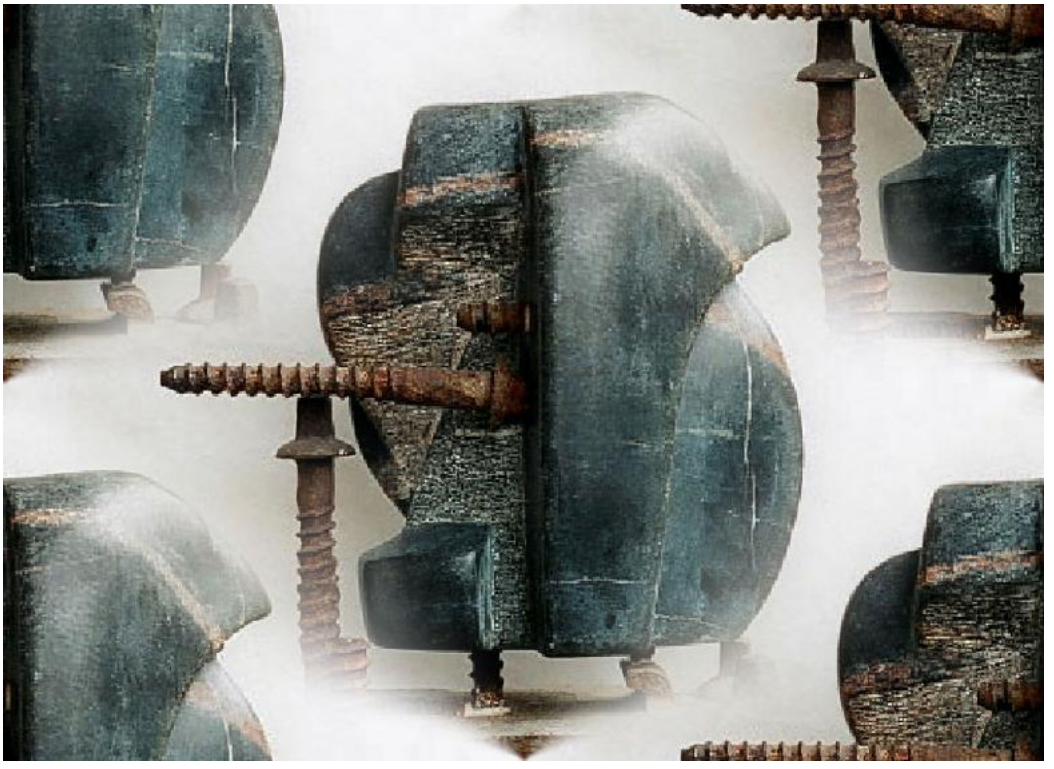


LANZE

und



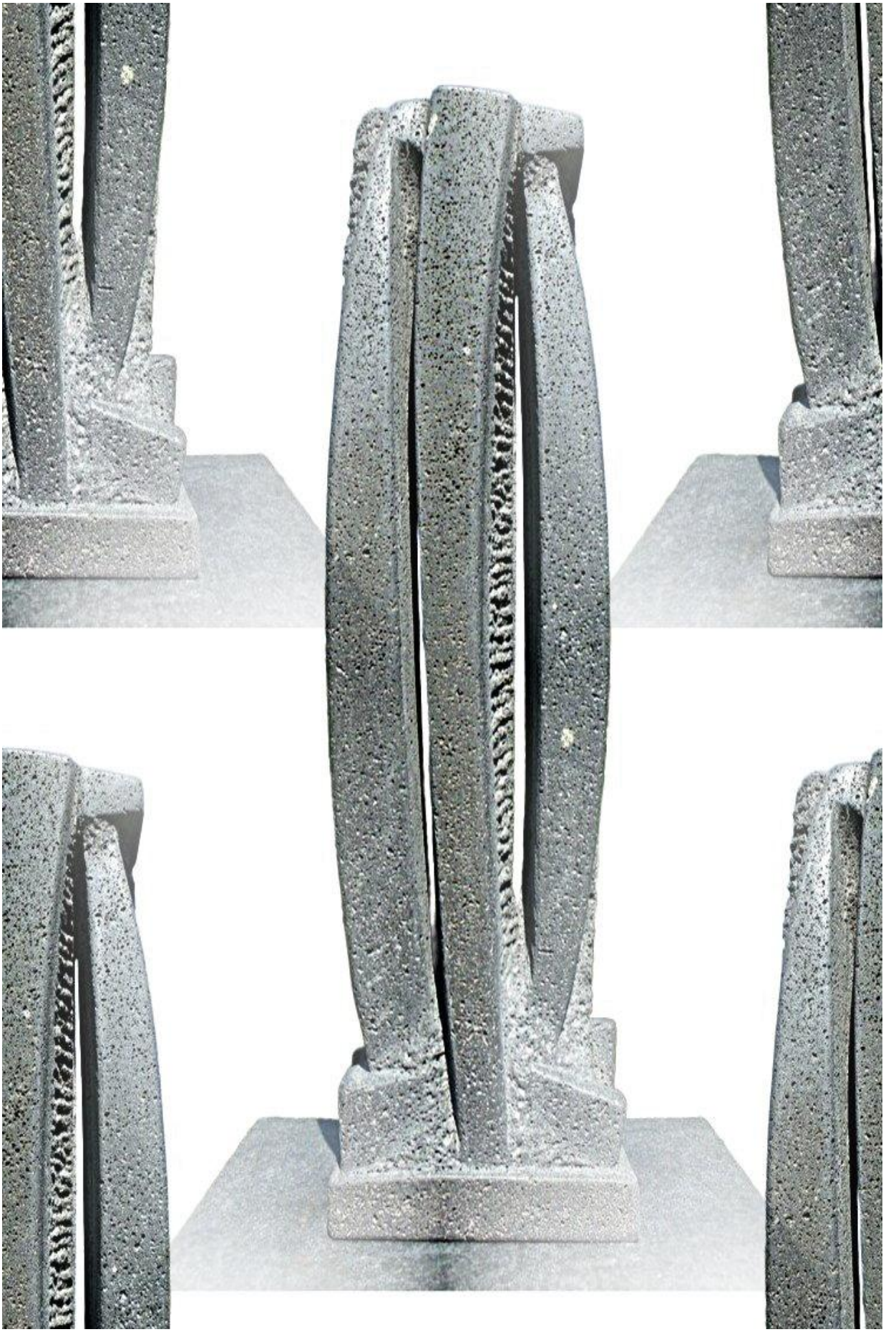
SCHWERT



Scandinavischer Granitfindling,Eisen ; 37x37x15cm

1994/95 in der Uckermark







MITEINANDER

Basaltlava ; 75x20x15cm

2011







mit BIERPORTAL

Lärche und 54 Biermaßkrüge ; 280x265x50cm

2004 im Kloster Andechs geschaffen und aufgestellt

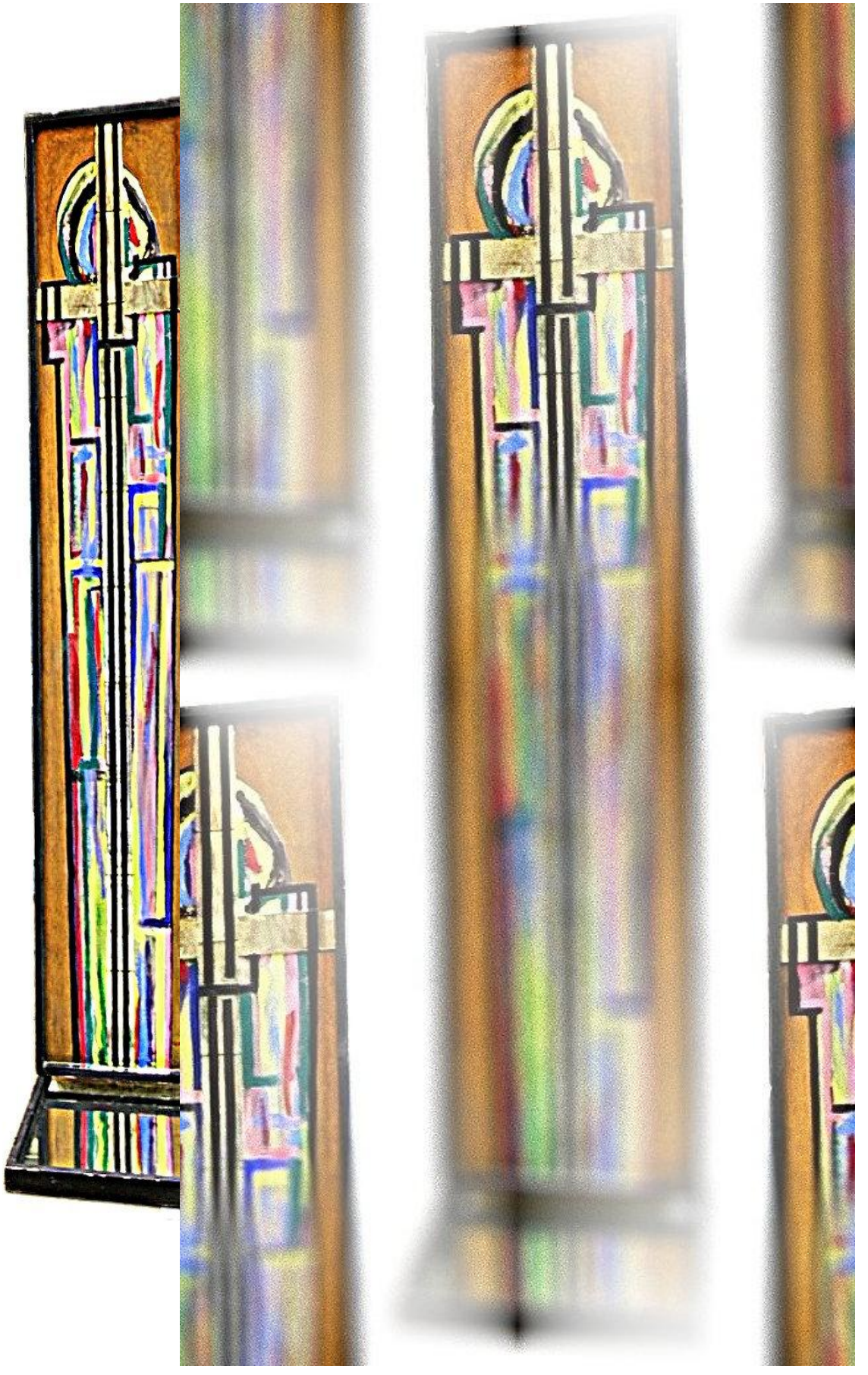
BIERPORTAL



BIERPORTAL

BIERPORTAL

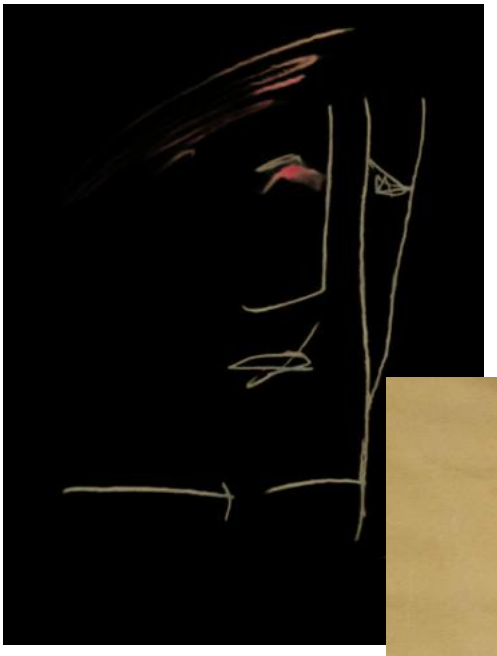


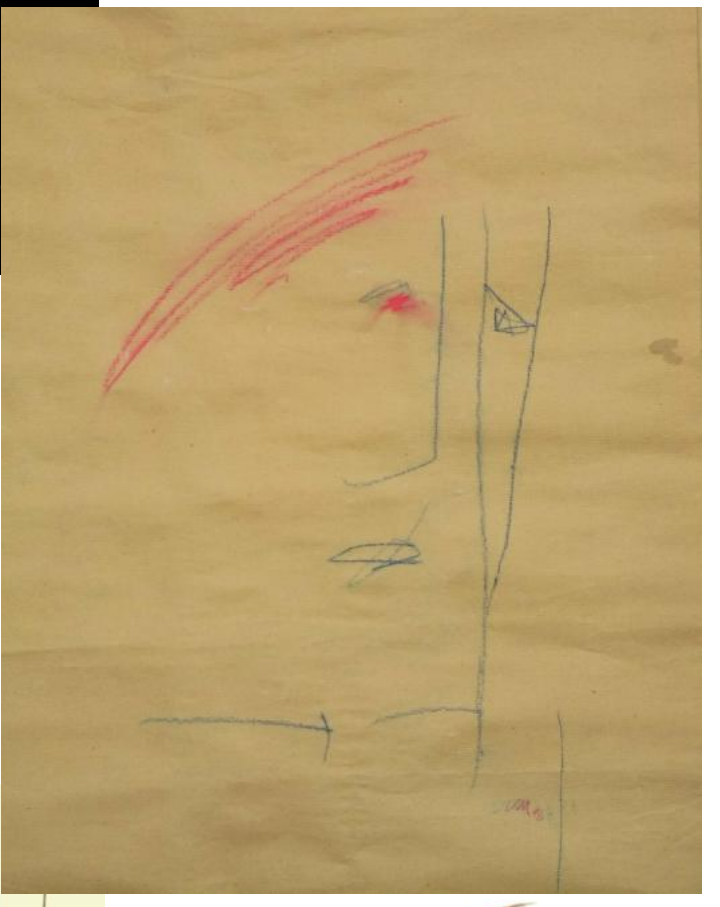


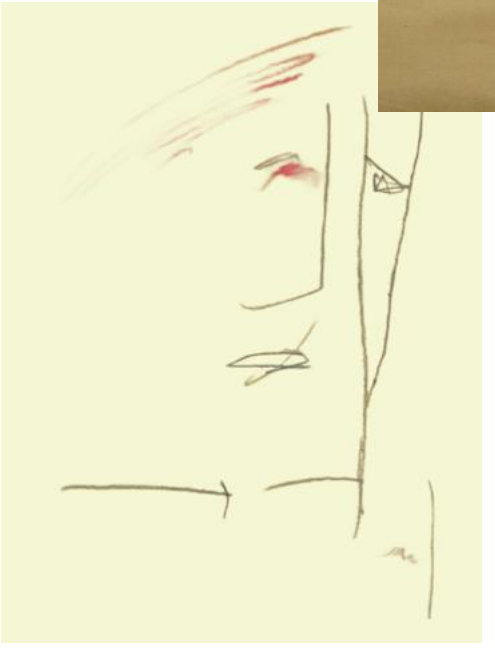


Acryl,Spiegelglas auf verleimten Holz ; 200x40/50x40cm

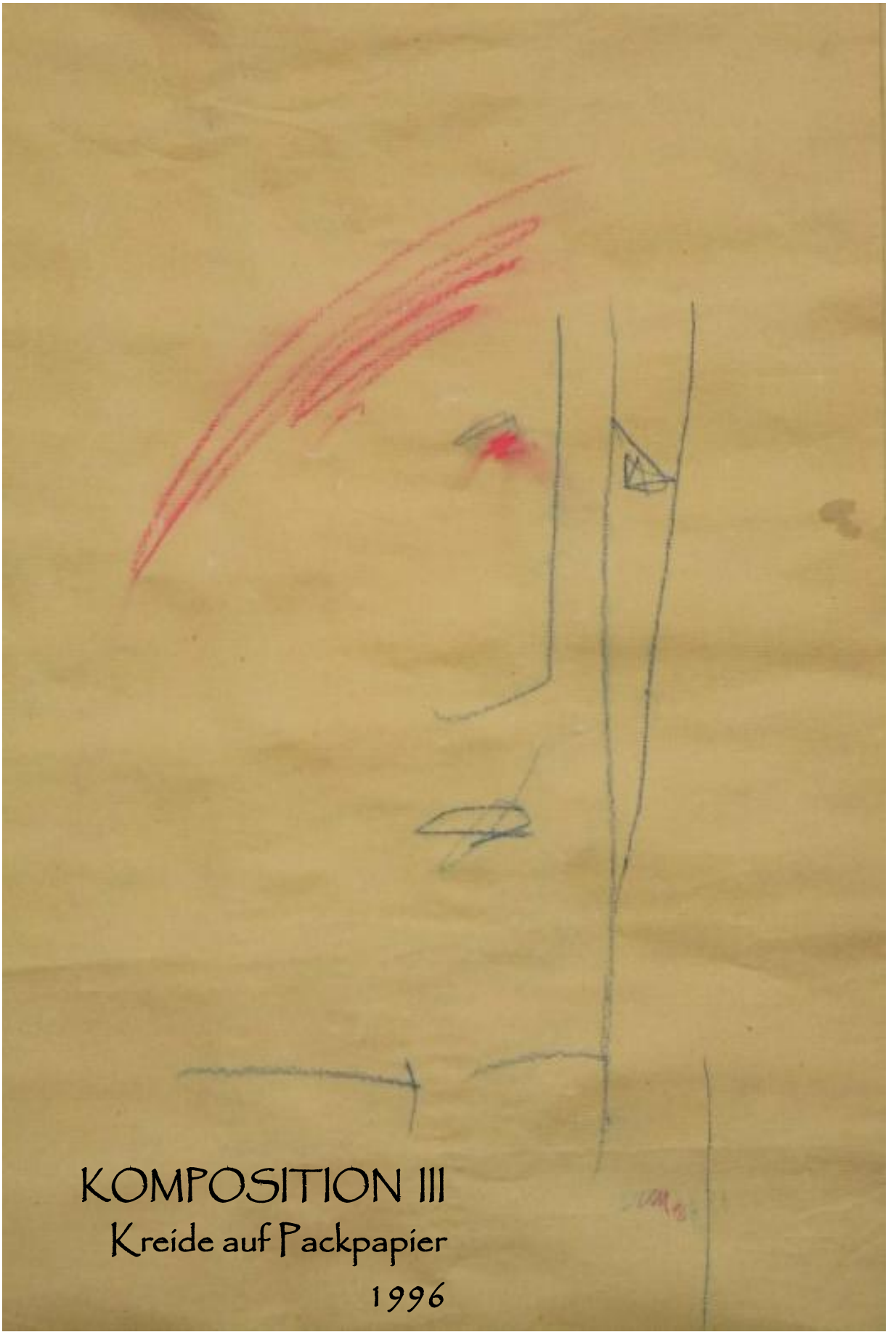
1998







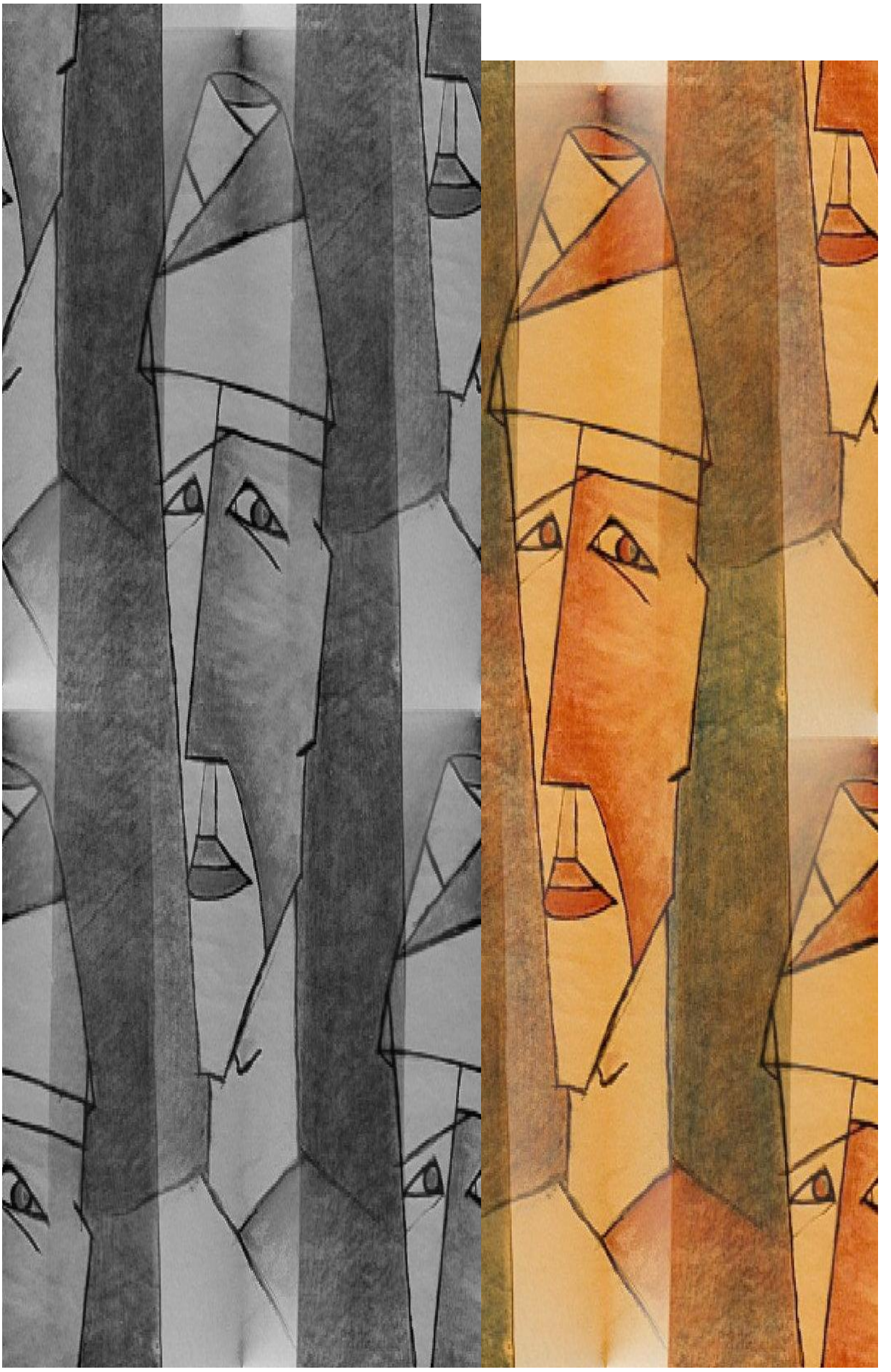




KOMPOSITION III

Kreide auf Packpapier

1996



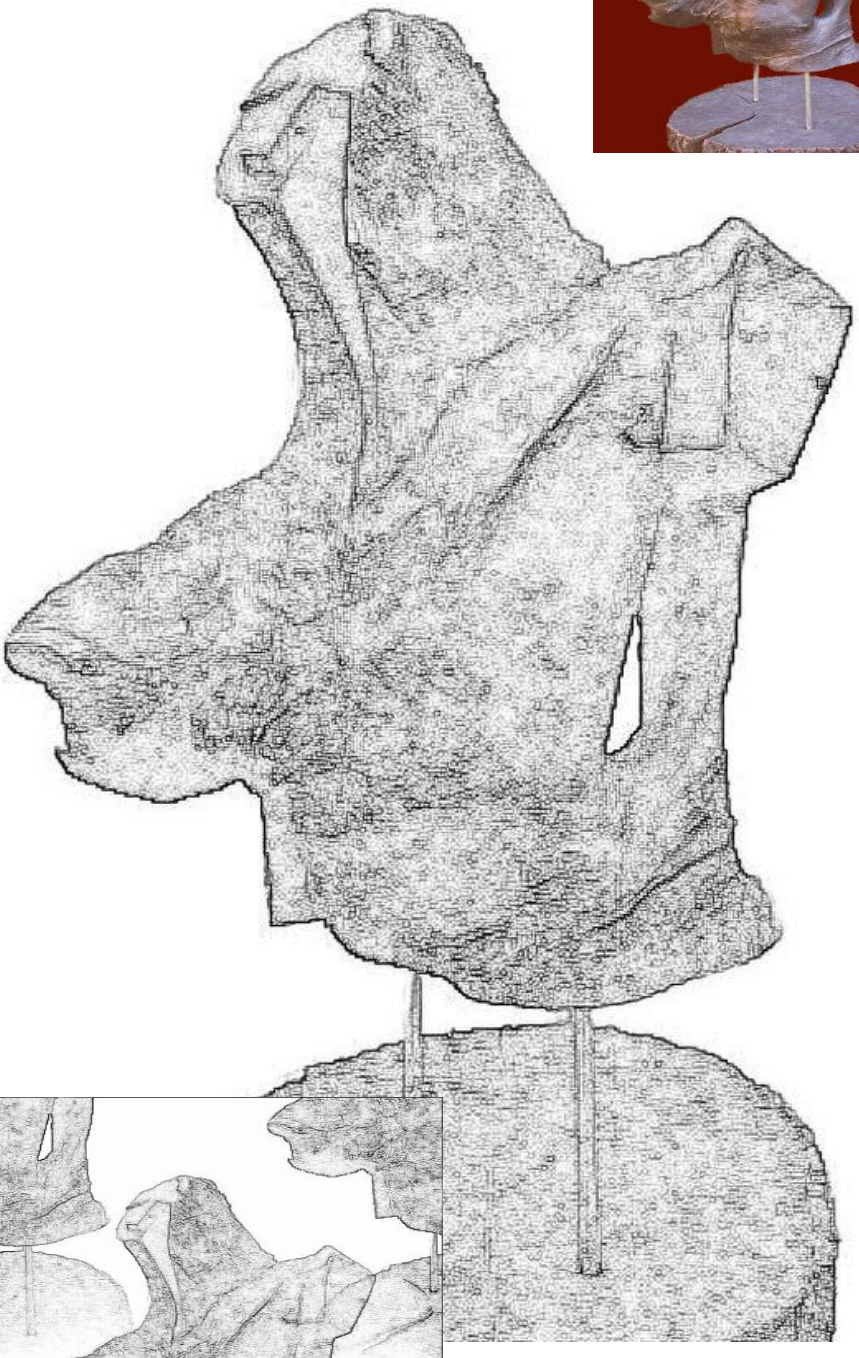


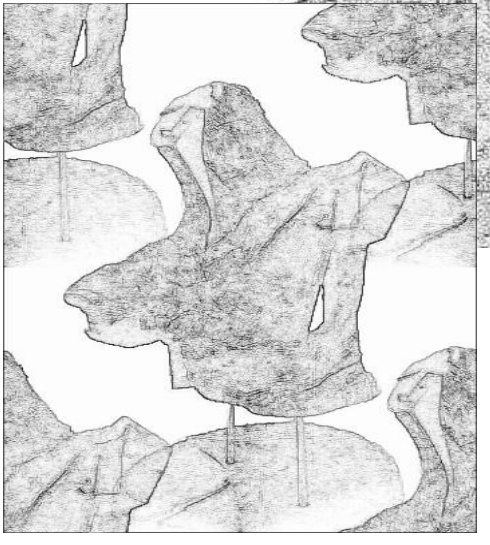
KMT

Tusche,Wachskreide auf Papier ; 100x51,5cm

in 1995



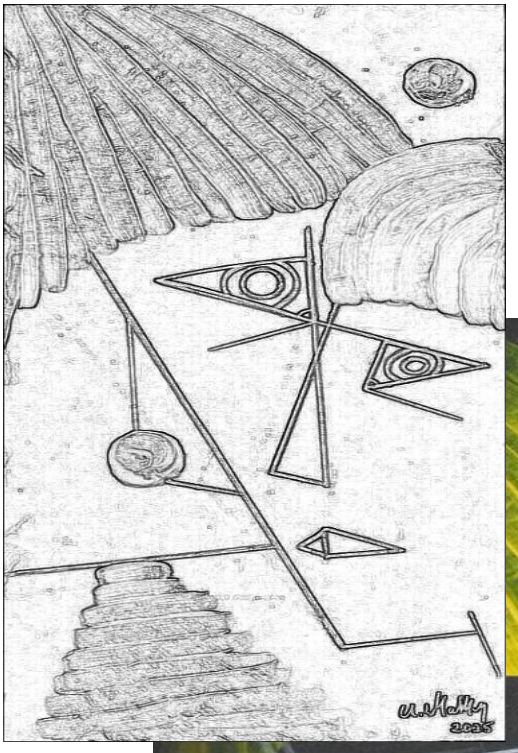


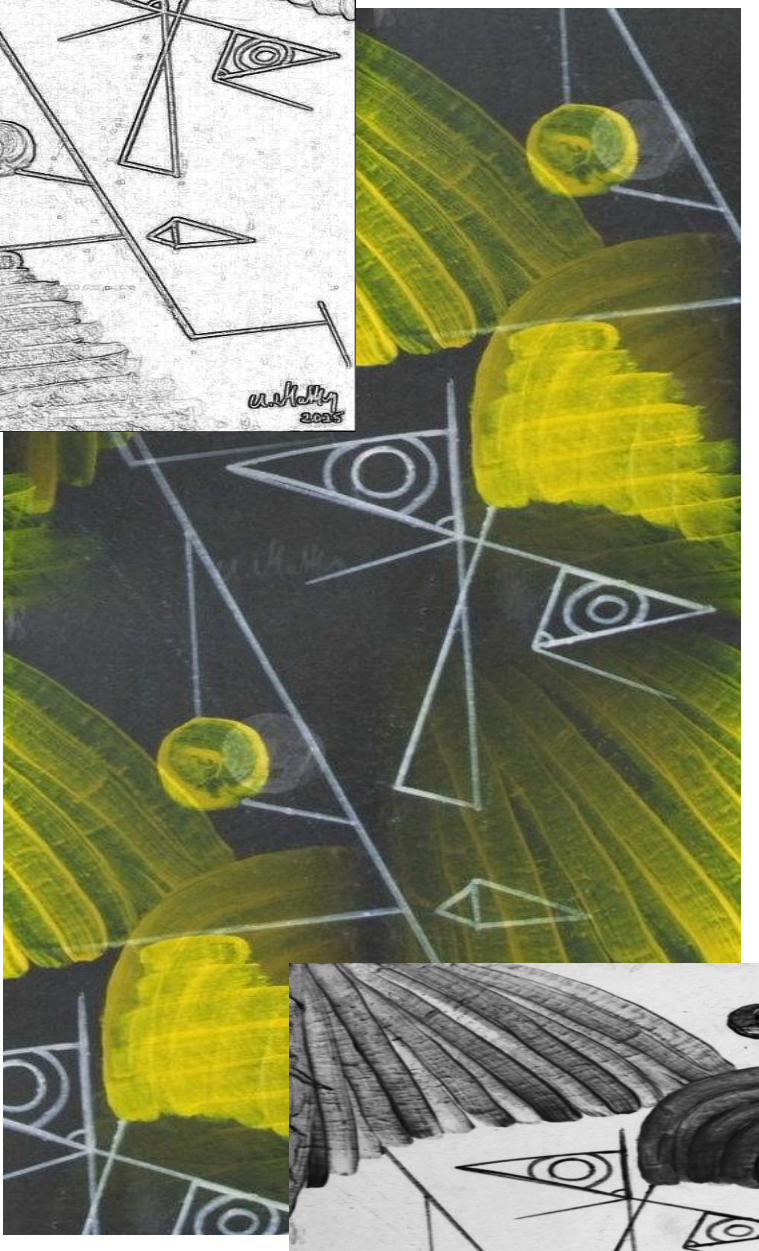


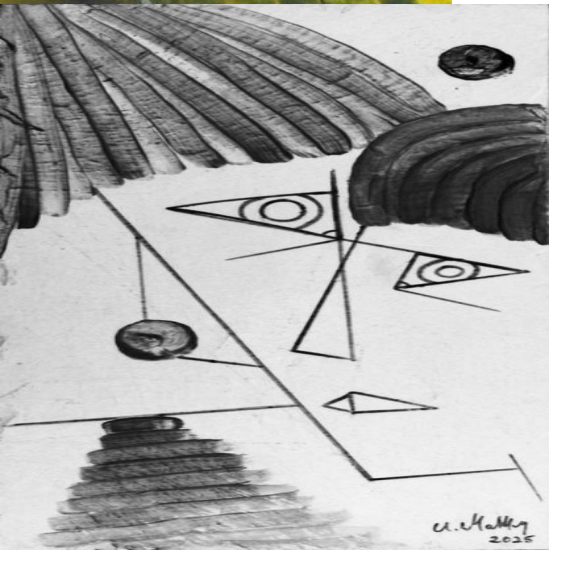


BURTEVITZER VERWANDLUNG

Holz,Metall ; H 77cm 1992/93 in Burtevitz


2025



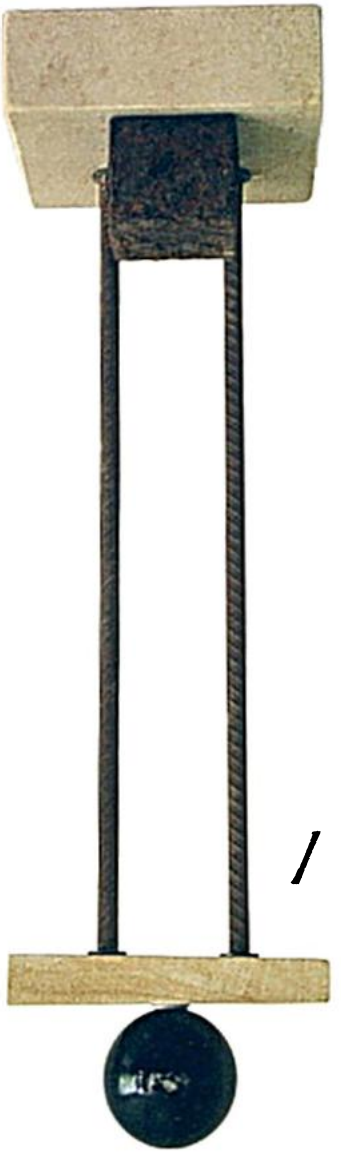

2025



HORIZONTE IM LICHT

Acryl auf Schiefer ; 60x30x0,5cm





BALANCE I

BALANCE I



BALANCE I

Sandstein,Marmor,Eisen ; H 86cm

1998

SCHEREN

SCHEREN

SCHEREN







GESELLSCHAFT

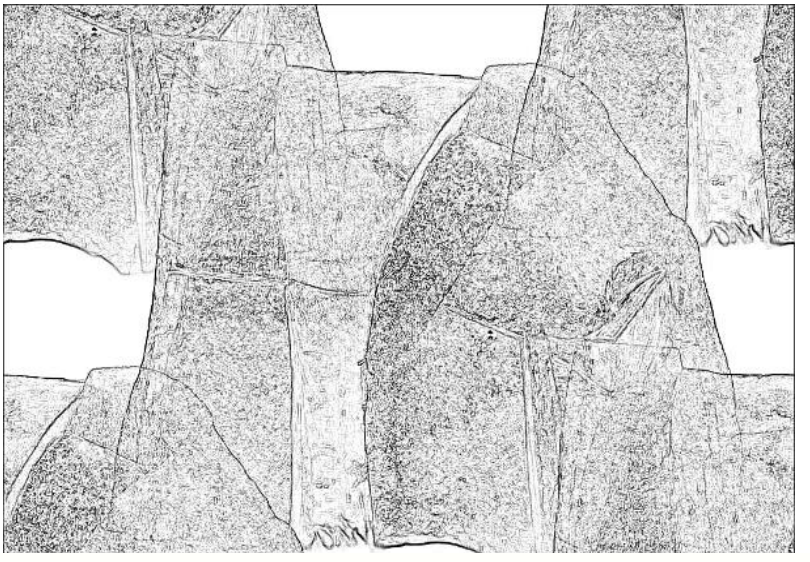


SCHERENGESELLSCHAFT

Gefrorenes Müggelseewasser,Stahlschere,Blutorange

25x23x9cm im Winter 2024/25









GESCHIEBE 5

Gneis ; 102x122x70cm

2014





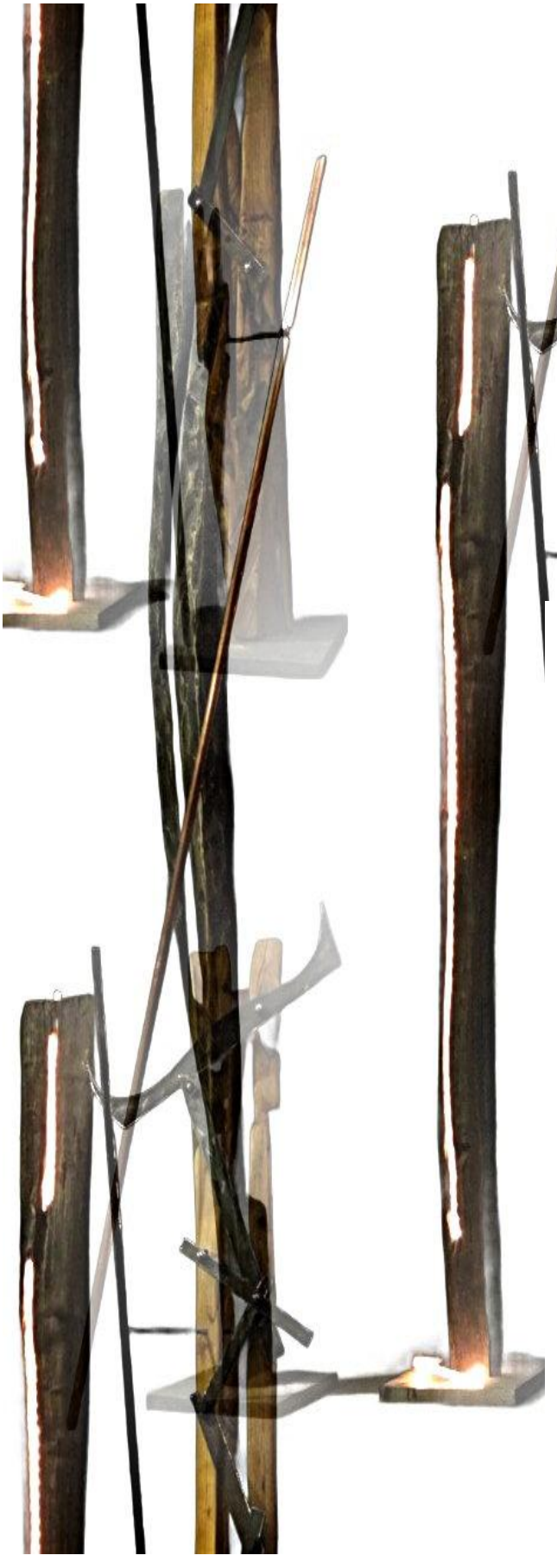
GEDANKEN





Labrador Blau ; 200x70x50cm

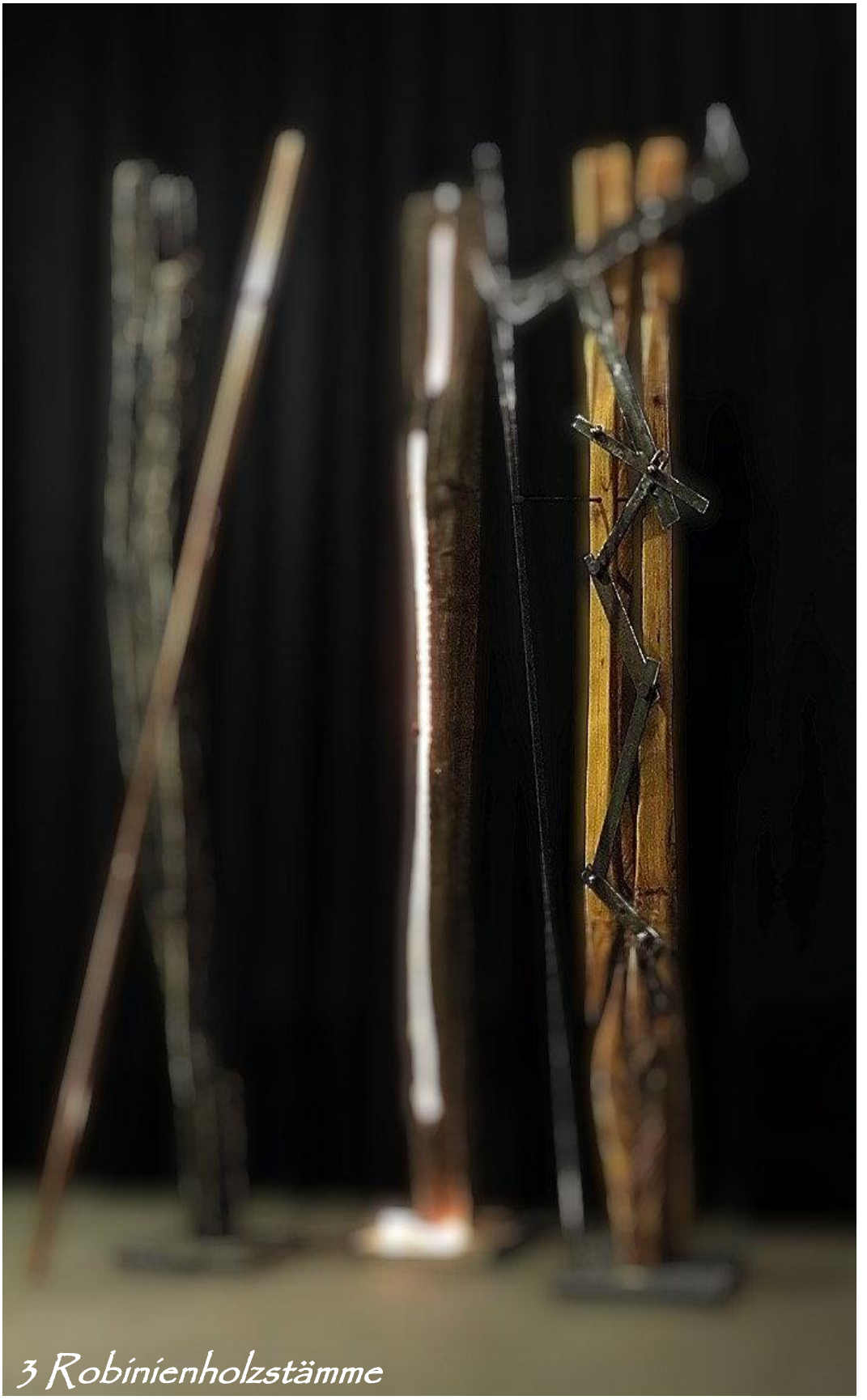
2020-24-...





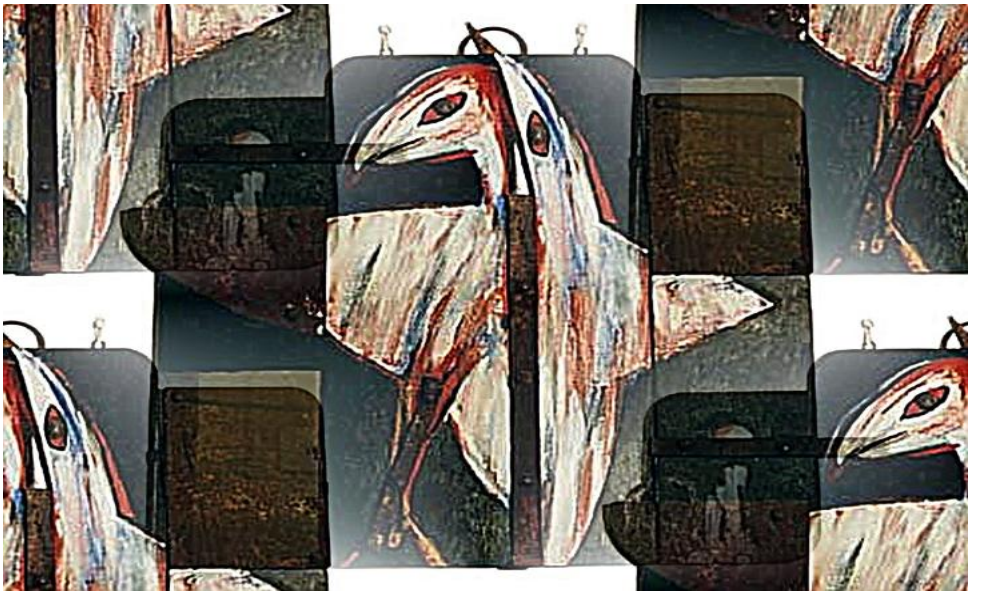


HIRTEN ^^ ^^ ENSEMBE

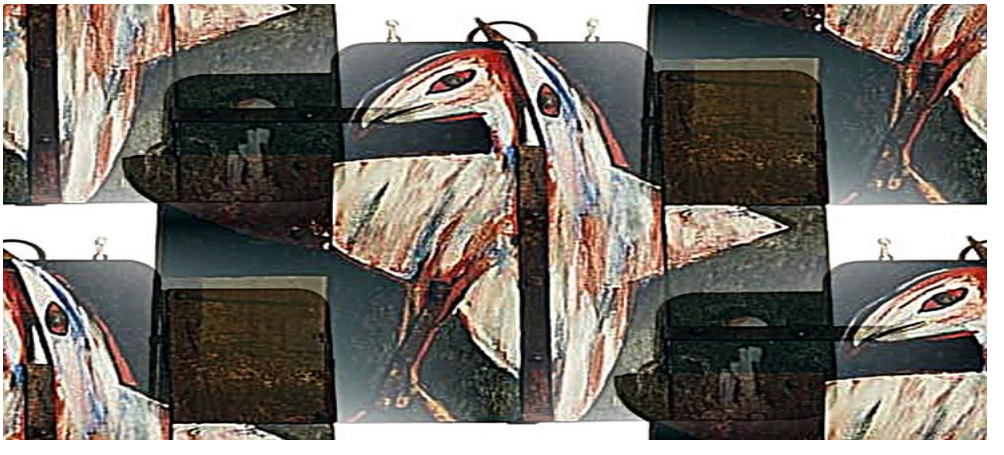


3 Robinienholzstämme

mit Stahlkörpern oder Kupferrohren oder Lichtbändern









HALBMOND ÜBER'M SEE

Acryl,Eisen,Spiegelglas

auf verleimtem Holz ; 90x104x 5cm









VERTREIBUNG

Eiche,Bahnstahlschienen,Bahnholzschwellen,

verwitterte Holzskulptur,Glas

217x180x153cm

beendet im Jahr 2024







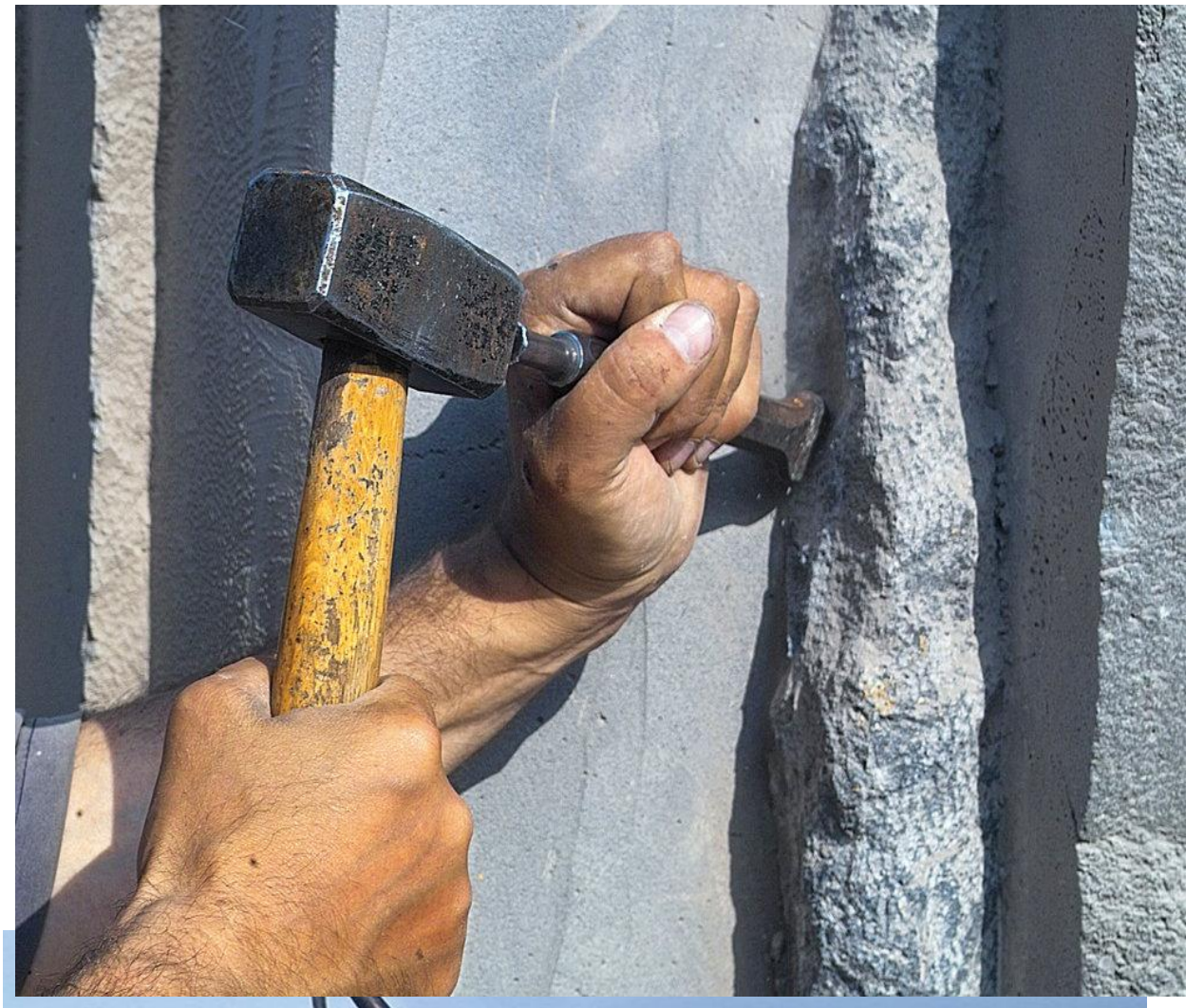






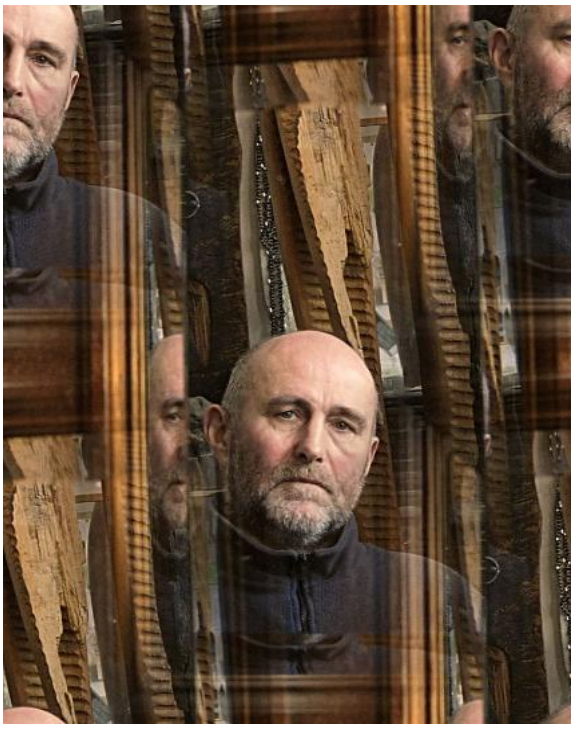
ASKET und PIM LABYRINTH

Acryl,Eisen,HolzSpiegelglas auf verleimten Holz
um die 205 x45 cm jeweilsIn den Jahren 1998 und 1999





Biografisches



- 1954 in Glauchau/Sachsen geboren
- 1972 Abitur
- 1974/78 Studium der Sportwissenschaft,
  DHfK Leipzig,
- Diplom bei Prof.Dr. Günther Witt
- 1980/84 Ausbildung zum Steinmetz,
  Denkmalpflege Leipzig
- 1985/88 Mitarbeit
  beim Leipziger Bildhauer O.B.Steffen
- 1988 Aufnahme in den VBK der DDR
- seitdem freiberuflich als Bildhauer
- 1990 Bürger der erweiterten BRD
- Mitglied im BBK Berlin
- lebt und arbeitet in Berlin und Irgendwo

1.Auflage 2026
© Uli Mathes
Herausgeber : Uli Mathes

Redaktion: Uli Mathes
Gestaltung/Inhalt : Uli Mathes

Druck und Bindung : druck.at Druck- und Handelsgesellschaft mbH

ISBN :

